



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

साप्ताहिक/WEEKLY

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 35] नई दिल्ली, शनिवार, अगस्त 27—सितम्बर 2, 2011 (भाद्रपद 5, 1933)

No. 35] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 27—SEPTEMBER 2, 2011 (BHADRA 5, 1933)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग IV
[PART IV]

[गैर-सरकारी व्यक्तियों और गैर-सरकारी संस्थाओं के विज्ञापन और सूचनाएं]

[Advertisements and Notices issued by Private Individuals and Private Bodies]

NOTICE

NO LEGAL RESPONSIBILITY IS ACCEPTED FOR THE PUBLICATION OF ADVERTISEMENTS/PUBLIC NOTICES IN THIS PART OF THE GAZETTE OF INDIA. PERSONS NOTIFYING THE ADVERTISEMENTS/PUBLIC NOTICES WILL REMAIN SOLELY, RESPONSIBLE FOR THE LEGAL CONSEQUENCES AND ALSO FOR ANY OTHER MISREPRESENTATION ETC.

BY ORDER
Controller of Publication

CHANGE OF NAME

I, hitherto known as BACHAN SANYAL son of Late ANIL KUMAR SANYAL, employed as Salesman, Chitpore Rly. Staff Canteen in the Depatt. of Traffic E. Rly., DRM's Office, Sealdah, residing at 22/132, Raja Manindra Road, Kolkata-37, P.S.-Chitpore, P.O.-Belgachia, Pin Code No. 700037, have changed my name and shall hereafter be known as AJIT KUMAR SANYAL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

BACHAN SANYAL
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as GYANESHWAR son of SH. C. S. TYAGI, employed as Jt. General Manager in the Indian Ordnance Factory, Muradnagar, Ghaziabad (U.P.) 201206, residing at B-704, Exotica East Square Ahinsha Khand-II, Indrapuram, Ghaziabad (U.P.), have changed my name and shall hereafter be known as GYANESHWAR TYAGI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

GYANESHWAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RAJKUMAR BHAMBHANI son of Sh. MANOHAR LAL BHAMBHANI, a Businessman, residing at Pushpraj Colony Lane No. 5A, Maa Kripa Bhavan Satna (MP), have changed my name and shall hereafter be known as RAJ BHAMBHANI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAJKUMAR BHAMBHANI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KAMLA daughter of Sh. JAI RAM, residing at 13/309, Dakshinpuri Extension, New Delhi-110062 have changed my name and shall hereafter be known as KAVITA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KAMLA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as BANI THUKRAL daughter of Sh. HARBHAJAN SINGH THUKRAL, residing at D-1/1, Jeewan Jyoti Appts., Pitampura, Delhi-110034, have changed my name and shall hereafter be known as BANI KAUR THUKRAL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

BANI THUKRAL
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SANTOSH BHASKAR wife of Late ANIL BHASKAR, a Housewife, residing at A-1/37, Sector-3, Rohini, Delhi-110085, have changed my name and shall hereafter be known as NEELAM BHASKAR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SANTOSH BHASKAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KOMALANGI I. daughter of Shri GINNAPPA GOWDA, employed as Staff Nurse in the Government General Hospital, Karkala, residing at Idala House, Perabe Village, Kunthoor Post, Puttur Taluk-574221, D. K. District, Karnataka, have changed my name and shall hereafter be known as KAVYANJALI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KOMALANGI I.
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as HARSHIT son of Dr. VIJENDRA SINGH, presently Studying and residing at 20-B Scientists Apartments, Indian Agricultural Research Institute (IARI), New Delhi-110012, have changed my name and shall hereafter be known as HARSH ARYAN.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

HARSHIT
[Signature (in existing old name)]

I, MANJEET SINGH PURI son of Late P. S. PURI, employed as Assistant Manager (T.M.) in the Air Ports Authority of India, residing at A-2/27, Janak Puri, New Delhi-110058, have changed the name of my minor daughter SHEENA SINGH aged 17 years and she shall hereafter be known as GURLEEN KAUR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MANJEET SINGH PURI
[Signature of Guardian]

I, hitherto known as GAGANPREET KAUR @ KULWINDER KAUR wife of Shri PHUPINDER SINGH, residing at VPO - Chak Kanian Kalan, Distt., Moga-142042, Punjab (India), have changed my name and shall hereafter be known as GAGANPREET KAUR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

GAGANPREET KAUR @ KULWINDER KAUR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as HETAL K. MAKWANA daughter of Shri K. N. MAKWANA wife of Sh. KAUTAM H. BORISAGAR, employed as Scientist 'C', SAG, DRDO, Metcalfe House, Delhi-110054, residing at 2/5, New Minto Road Hostel, Block-2, Minto Road Complex, New Delhi-110002, have changed my name and shall hereafter be known as HETAL G. BORISAGAR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

HETAL K. MAKWANA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as CHANPREET daughter of SARDAR SWARAN SINGH, a Student, residing at S. K. Engineering Works, Shop No. 4 Super Bazar, Behind Taj Hotel, Clock Tower, Saharanpur (U.P.), have changed my name and shall hereafter be known as CHANPREET KAUR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

CHANPREET
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as MAHENDRA MARDIA @ MAHENDRA JAIN @ MAHENDER MARDIA son of Shri BHANTIAL V. MARDIA, a Proprietor in the Chirag,

Metalic Industries, residing at 27/91-B, First Floor, Gali No.-7, Vishwas Nagar Sahdara, Delhi-110032, have changed my name and shall hereafter be known as MAHENDRA KUMAR MARDIA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MAHENDRA MARDIA @ MAHENDRA JAIN @
MAHENDER MARDIA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as MONU VARSHNEY son of Late PARMESH KUMAR, employed as Financial Planning Associate in the Future Generali India Life Insurance Co. Ltd., residing at 2/348 Trilokpuri, New Delhi-110091, have changed my name and shall hereafter be known as ANURAG VARSHNEY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MONU VARSHNEY
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KARAN son of Sh. DHARAMJIT SINGH, a Student in the I.P. University, residing at 84, Model Town Enclave, behind Arya Samaj Mandir, Panipat (HR), have changed my name and shall hereafter be known as KARAN SINGH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KARAN
[Signature (in existing old name)]

I, BABITA KHANDUA daughter of Late B. D. KHANDUA, residing at 36-B, Pocket-K, Sheikh Sarai, Phase-II, New Delhi-110017, have changed the name of my minor daughter KESHIKA YASHODHA MOHUN and she shall hereafter be known as KELINA KHANDUA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

BABITA KHANDUA
[Signature of Guardian]

I, hitherto known as RAKESH KUMAR son of Sh. KESAR DASS, doing Business in the Footwear Trading, residing at 118, Kalyan Vihar, Delhi-110009, have changed my name and shall hereafter be known as RAKESH KUMAR MAKKAR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAKESH KUMAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as AMAR KHOKHAR son of Sh. SATENDRA KHOKHAR @ SATINDER PAL, residing at G-188, Partap Vihar, Sec.-11, Ghaziabad, U.P.-201001 Permanent resident of VPO-Rathaura, PS-Chhaprauli, Distt-Bagpat, U.P.-250617, have changed my name and shall hereafter be known as VEERCHAUDHARY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

AMAR KHOKHAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as IRENIUS son of Sh. ALEXIS, employed as Garden Attendant in the Botanical Survey of India, Andaman & Nicobar Regional Centre, P.O.-Haddo, Port Blair, residing at Haddo under Port Blair Tehsil, District-South Andaman, have changed my name and shall hereafter be known as MOHAMMED SALAM.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

IRENIUS
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as E. JAYARAMUDU son of Sh. E. ROSI REDDY, employed as Tax Assistant in Income Tax Department, Hyderabad, residing at GPRA Quarter No. 45-A, Indira Nagar, Gachibowli, Hyderabad-500032, have changed my name and shall hereafter be known as E. JAYARAMI REDDY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

E. JAYARAMUDU
[Signature (in existing old name)]

I, V. GIRI son of Sh. V. DHARMA CHARY, residing at D1/32 Lodhi Colony, New Delhi, have changed the name of my minor son VSV AKARSH CHARY, aged about 14 years and he shall hereafter be known as VSV AKARSH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

V. GIRI
[Signature of Guardian]

I, hitherto known as SHRIKANA RAM son of Sh. DEVI LAL, employed as Constable in Delhi Police, P.C.R. New Delhi Zone, Permanent residing at Village & P.O.-Bhopal Pura, Tehsil-Surat Garh, District-Sri Ganga Nagar, Rajasthan, have changed my name and shall hereafter be known as KAMAL KHILERY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SHRIKANA RAM
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NARENDAR KUMAR son of Late KHAIRATILAL GULATI, employed as Aircraft Engineer in Air India Ltd., residing at B2/12, Goldcroft CGHS Ltd., Plot No. 4, Sec. 11, Dwarka, New Delhi-110075, have changed my name and shall hereafter be known as NARENDER GULATI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NARENDAR KUMAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as ANUSUYA PRASAD son of Late SIS RAM, employed as Assistant in Ministry of External Affairs South Block, New Delhi-110011, residing at 67/842, DIZ Area Mandir Marg, New Delhi-110001, have changed my name and shall hereafter be known as ANSUYA PRASAD POKHRIYAL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ANUSUYA PRASAD
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as HARI SHANKAR son of Late RAM GOPAL, residing at 86, Sarai Jullena, New Delhi-110025, have changed my name and shall hereafter be known as HARI SHANKAR SHARMA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

HARI SHANKAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PUSHPA KUMARI daughter of Sh. INDRA DEO PRASAD, employed as Software Engineer at Sapient Corporation, Noida, residing at B-165, Second Floor, First Street, West Vinod Nagar, New Delhi-110092, have changed my name and shall hereafter be known as PRACHI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PUSHPA KUMARI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SHASHI KALA @ SHASHI BALA daughter of Sh. SATBIR SINGH, residing at 105, Mangol

Pur Kalan, Delhi-110085, have changed my name and shall hereafter be known as SHASHI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SHASHI KALA @ SHASHI BALA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as YOGESH VASHISHTH son of Sh. MAHANDAR K. SHARMA, employed as Manager in BSES Rajdhani Power Ltd., residing at 49D, Street No. 5, Delhi-110092, have changed my name and shall hereafter be known as YUGESH VASHIST.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

YOGESH VASHISHTH
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as POONAM daughter of Sh. SUBHASH YADAV, employed as Software Professional, residing at 43, VPO-Uncha Majra, Teh.-Pataudi, Gurgaon, have changed my name and shall hereafter be known as POONAM RAO.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

POONAM
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KUMARI ASTHA daughter of Sh. PARAS NATH PATHAK wife of Sh. GIREESH PANDEY, residing at 10/8, New Minto Road Hostel, Block-2, Minto Road Complex, New Delhi-110002, have changed my name and shall hereafter be known as ASTHA PANDEY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KUMARI ASTHA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NITU KUMARI daughter of Sh. NARAYAN PRASAD YADAV wife of Sh. BHARTENDU NANDAN, residing at 50, Raman Hostel, DRDO Residential Complex, Timarpur, Delhi-110054, have changed my name and shall hereafter be known as NITU NANDAN.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NITU KUMARI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as K. NAMBOOTHIRI son of Sh. S. KRISHNAN NAMBOOTHIRI, employed as Commissioned Officer (Wing Commander) in IAF, residing at OMQ No. P-2, Air Force Officers' Quarters, Ratanada, Jodhpur, Rajasthan, have changed my name and shall hereafter be known as K. HARIKUMAR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

K. NAMBOOTHIRI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RANDEEP SINGH son of Sh. PARAMJIT SINGH, employed as Marketing Manager, residing at 20B/76-B, Tilak Nagar, New Delhi-110018, have changed my name and shall hereafter be known as RANDEEP SINGH WALIA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RANDEEP SINGH
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as TULSI RAM son of Late DASHARATH PRASAD DUBEY, employed as Wireman (Master Craftsman) in The Vehicle Factory Jabalpur (M.P.), residing at 2614/1 near Sai Nath School ahead bade kunwa New Kanchanpur Adhartal Tahsil & Distt. Jabalpur (M.P.) Pincode-482004, have changed my name and shall hereafter be known as TULSI RAM DUBEY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

TULSI RAM
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as HARSH MANI son of Sh. KAMESHWAR PRASAD BHATT, employed as Hotel Industry, residing at Qtr. No. 1235, Sec. 4, R. K. Puram, New Delhi, have changed my name and shall hereafter be known as HARSH BHATT.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

HARSH MANI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as THIRUTHANI DEVI daughter of Sh. N. R. KRISHNAN, employed as Personal Secretary to DGM(CM), O/o GMTD, BSNL Office, Bhaktinagar Telephone Exchange Building, Loha Nagar, Rajkot-360002, residing at

D-2, BSNL Officers Colony, Sharada Nagar behind Kendriya Vidyalaya, Kalavad Road, Rajkot-360005, have changed my name and shall hereafter be known as K. THIRUTHANI DEVI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

THIRUTHANI DEVI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RAM SINGH son of Late MOHAN SINGH, residing at 1692, Sector 3, Pushp Vihar, New Delhi-110017, have changed my name and shall hereafter be known as RAM SINGH BISHT.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAM SINGH
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RENU UNIYAL wife Sh. SHASHANK BHATT, employed as Doctor in Arv Forces, residing at G 1 Racecourse, Dehradun Uttarakhand have changed my name and shall hereafter be known as RENU BHATT.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RENU UNIYAL
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as MANJU BHATIA daughter of Sh. KRISHAN GOPAL DUDEJA, employed as Vice President in Kotak Mahindra Bank, New Delhi, residing at SD-20, SFS DDA Flats, Pitam Pura, Delhi-110034, have changed my name and shall hereafter be known as MANJU BALA DUDEJA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MANJU BHATIA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as DEEPIKA SAHNI daughter of Sh. D. N. ABROL, residing at E-5/G-12, Sterling Apartment, Champs Wood Village, Suraj Kund, Faridabad, Haryana, have changed my name and shall hereafter be known as DEEPIKA ABROL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

DEEPIKA SAHNI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SHIVARAAM son of Late S. KEMPAIAH, employed as Principal Secretary to Government Department of Animal Husbandry & Fisheries, Government of Karnataka, Bangalore, residing at 681, West of Chord Road, 9th Cross, Mahalakshmpuram, Bangalore-560086, have changed my name and shall hereafter be known as K. SHIVRAM

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SHIVARAAM
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as TARUN MEHTA son of Shri POPAT JAGADELE, residing at 1/10930, Gali No. 7A, Subhash Park, Shahdara, Delhi-32, have changed my name and shall hereafter be known as TARUN JAGADELE.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

TARUN MEHTA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SANJAY KUMAR son of Shri RAM PRAKASH SAXENA, a Businessman, residing at D-238, Vivek Vihar, Phase-I, Delhi-95, have changed my name and shall hereafter be known as SANJAY KUMAR SEXANA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SANJAY KUMAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SHIVIKA YADAV @ SHIVIKA YADAV SUNEJA daughter of Shri SURESH CHANDRA YADAV w/o Sh. SUMIT SUNEJA, residing at W1C-25, Wellington Estate, DLF Phase-5, Gurgaon-122009, Haryana, have changed my name and shall hereafter be known as SHIVIKKA SUNEJA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SHIVIKA YADAV @ SHIVIKA YADAV SUNEJA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KHASHTI NEGI daughter of Shri BHOPAL SINGH NEGI w/o Shri RAM SINGH BISHT, residing at 1692, Sector-3, Pushp Vihar, New Delhi-110017, have changed my name and shall hereafter be known as KHASHTI BISHT.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KHASHTI NEGI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SWATI NAGWAN wife of Shri VIPLAB THAKUR, employed as Manager - Legal, Indian Sugar Mills Association, Ansal Plaza, C-Block, IIInd Floor, Andrew Ganj, New Delhi-110049, residing at B-701, Nilanchal Apartments, Plot-3, Sector-4, Dwarka, New Delhi-110078, have changed my name and shall hereafter be known as SWATI THAKUR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SWATI NAGWAN
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as ASHA daughter of Shri HANAMANT KHAASKHAN wife of Shri MAHESH DESHPANDE, employed as H. H. work, residing at C/o Dr. S. G. Deshande (D. Ortho.) Matoshree Orthopaedic Hospital Desai Chawl Near Meenaxi Chowk, Bijpur in Karnataka State, have changed my name and shall hereafter be known as MAITHILI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ASHA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as VIDYAWATI daughter of VITTALA RAO DIWAN wife of Shri SHAILESH DESHPANDE, employed as H. H. work, residing at C/o Dr. S. G. Deshande (D. Ortho.) Matoshree Orthopaedic Hospital Desai Chawl Near Meenaxi Chowk, Bijpur in Karnataka State, have changed my name and shall hereafter be known as SAKSHI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

VIDYAWATI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SANJEEV KUMAR son of Shri AMAR NATH, employed as AGM in IDBI Bank Ltd., residing at 50-B, 'R' Block, Dilshad Garden, Delhi-110095, have changed my name and shall hereafter be known as SANJEEV KUMAR SIRWALIA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SANJEEV KUMAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SAVITA KUMARI wife of Shri SURINDER KASHYAP, employed as Section Supervisor

in the Employees Provident Fund Organization, Sub Regional Office, 171-Green Park, Sahota Complex, Jalandhar, (Ministry of Labour), residing at 29- Grover Colony, PO : Basti Guzan, Jalandhar-144002, Punjab, have changed my name and shall hereafter be known as SAVITA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SAVITA KUMARI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as OM PRAKASH son of Late KURSHILAL BADIWA, employed as Duftary in the Ordnance Factory, Itarsi (Ministry of Defence), residing at 2189/Type-II, Ordnance Factory, Estate, Itarsi, have changed my name and shall hereafter be known as OM PRAKASH BADIWA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

OM PRAKASH
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KOCHUTRESSIA JOSEPH MAROKKEY daughter of Shri JOSEPH ANTONY MAROKKEY, employed as Administrator, residing at A/16, Sector-33, Noida, have changed my name and shall hereafter be known as BETTY TRESA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KOCHUTRESSIA JOSEPH MAROKKEY
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PRANAV JAIN son of Dr. K. K. JAIN, Self-employed, residing at B-554, New Friends Colony, New Delhi-110065, have changed my name and shall hereafter be known as ROHIT JAIN.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PRANAV JAIN
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as BHAGYAMMA PAKA daughter of Shri P. VEERAIAH wife of GUNDABOINA VENKATA ARAVIND, residing at 10-3-32/9/99/100, Flat No.-13, Ashish Apartments, Near Mahindra Hills Entrance, East Maredpally, Secunderabad-500026, A.P., have changed my name and shall hereafter be known as GUNDABOINA DIVYA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

BHAGYAMMA PAKA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NIDHI SINGH wife of Capt. ANURAG RATHI, residing at E-59, 3rd Floor, Pandav Nagar, Patparganj, Delhi-110091, have changed my name and shall hereafter be known as NIDHI RATHI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NIDHI SINGH
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NEHA TRIPATHI daughter of Shri SURENDRA MOHAN TRIPATHI wife of Shri MANISH KANT DUBEY, residing at 201, Nag Chaudhary Hostel, DRDO Residential Complex, Timarpur, Delhi-110054, have changed my name and shall hereafter be known as NEHA DUBEY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NEHA TRIPATHI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as GHINNI son of Late MOTI LAL, a Kisan in the Richai Village, residing at 46, Vill. Richai, PO- Vehicle Factory, Jabalpur Pin-482001 (M.P.), have changed my name and shall hereafter be known as GHINNI LAL LODHI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

GHINNI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as ABHINAV BHARTI son of Shri SANDEEP BHARTI, residing at C-68, 2nd floor, Inderpuri, New Delhi-110012, have changed my name and shall hereafter be known as ABHINAV BHARTI DUDEJA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ABHINAV BHARTI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as ADITYA BHARTI son of Shri SANDEEP BHARTI, residing at C-68, 2nd floor Inderpuri,

New Delhi-110012, have changed my name and shall hereafter be known as ADITYA BHARTI DUDEJA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ADITYA BHARTI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as ANUP KUMAR M. K. son of Sh. S. MUTHUKUMARASAMI & Smt. M. K. VIJAYA (Mother's Name) a Student, residing at 23, DVB Colony, Main Uttam Nagar Road West, Najafgarh, New Delhi-110043, have changed my name and shall hereafter be known as ANUP KUMAR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ANUP KUMAR M. K.
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as ANIL KUMAR son of Late GURBACHAN SINGH TULI, residing at O/12, B/2, Dilshad Garden, Delhi-110095, have changed my name and shall hereafter be known as ANIL KUMAR TULI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ANIL KUMAR
[Signature (in existing old name)]

I, ARMINDER SINGH DARA son of Late HARBHAJAN SINGH DARA, Owner of a Shop, residing at B-2B/323, Janak Puri, New Delhi-110058, have changed the name of my minor daughter JASPREET DARA aged 16 years and she shall hereafter be known as JASPREET KAUR DARA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ARMINDER SINGH DARA
[Signature of Guardian]

I, hitherto known as MANJEET KAUR wife of Sh. GURDEEP SINGH ARORA, residing at 6/24, Jangpura Extension, New Delhi-110014, have changed my name and shall hereafter be known as NEETA ARORA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MANJEET KAUR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NATASHA wife of Sh. SANJAY KUMAR, employed as Process Designer in the Bechtel India Pvt. Ltd., residing at B-46/G-2, B-Block, Dilshad Garden, Delhi-110095, have changed my name and shall hereafter be known as NATASHA MITTAL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NATASHA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KUMAR AVISHEK son of Sh. NAVIN KUMAR SINGH, residing at 110-H, Pocket-4, Mayur Vihar, Phase-1, New Delhi-110091, Permanent Address—AVISHEK KUMAR SINGH, son of Sh. NAVIN KUMAR SINGH, Hatia Road Dangal Para, Dumka-814101, Jharkhand, have changed my name and shall hereafter be known as AVISHEK KUMAR SINGH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KUMAR AVISHEK
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as BABY BHARTI daughter of Sh. RAM SUNDER MEHTA, residing at E-159, Sector-15, Noida (U.P.), have changed my name and shall hereafter be known as BHARTI MEHTA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

BABY BHARTI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PAPPU son of Sh. KAMRUDDIN, residing at F-23, Shastri Park, Delhi-110053, have changed my name and shall hereafter be known as FAKHRUDDIN SAIFI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PAPPU
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as CHIDDA RAM SHARMA son of Late KISHORE SHARMA, employed as Electrician, Deep Hyundai, K-1, Peeragarhi, Udyog Nagar, New Delhi-110041, residing at 224, Ajay Park, Naya Bazar, Najafgarh, New Delhi-110043, have changed my name and shall hereafter be known as TARA CHAND SHARMA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

CHIDDA RAM SHARMA
[Signature (in existing old name)]

I, NARENDER son of Sh. JAGDISH CHAND GOYAL, a Businessman, residing at D-16/276, Sector-7, Rohini, Delhi-110085, have changed the name of my minor daughter SHAMA aged 16 yrs (04/02/1995) and she shall hereafter be known as SHYAMA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NARENDER
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as YOGESH SHARMA son of Sh. RAM KISHORE SHARMA, residing at C-12, Janki Puri, Uttam Nagar, New Delhi-110059, have changed my name and shall hereafter be known as RAVI SHARMA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

YOGESH SHARMA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as JANENDER KUMAR son of Sh. TANVIR SINGH, residing at Flat No. 90, Pocket F-25, Sector-3, Rohini, Delhi-85, have changed my name and shall hereafter be known as JANENDER SINGH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

JANENDER KUMAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KISHAN GOPAL son of Sh. BHUDEV PRASAD, employed as Junior Associate in Copal Research (Copal Partners) residing at X/1029, New Chand Mohalla, Gandhi Nagar, Delhi-110031, have changed my name and shall hereafter be known as KISHAN VASHIST.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KISHAN GOPAL
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as S. NASIR son of Sh. S. AKBAR, residing at H. No. 3-6-659/5D, Anushka Enclave, Street No.-9, Himayath Nagar, Hyderabad-20, A.P., have changed my name and shall hereafter be known as M.B. SRINIVAS.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

S. NASIR
[Signature (in existing old name)]

CHANGE OF RELIGION

I, hitherto known as S. NASIR son of Sh. S. AKBAR, residing at H. No. 3-6-659/5D, Anushka Enclave, Street No. 9, Himayath Nagar, Hyderabad-20, A.P. do hereby solemnly affirm and declare that I have embraced Hinduism and renounced Islam with effect from 11.04.2010.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

S. NASIR
[Signature]

PUBLIC NOTICE

I, DEVENDER KUMAR JAIN son of Late BABU RAM JAIN, residing at 16/163, Jain Street, Sarai Mohalla, Rohtak (Haryana) do hereby declare for general information that the name of my wife has been wrongly written as ANJANA JAIN in my service book and other documents. The actual name of my wife is SATWANTI DEVI JAIN. Which may be amended accordingly.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

DEVENDER KUMAR JAIN
(Signature)

I, DIPANKAR MAZUMDER son of Sh. SRIPATI CHARAN MAZUMDER, residing at 122, Moyrapara Road, P.O. Nawabgunj Ishapore, Dist-24 Pgs(N), Pin-743144, do hereby declare for general information that my name has been wrongly written as DIPANKAR MAJUMDER in my some educational documents & Service Book. The actual name of myself is DIPANKAR MAZUMDER which may be amended accordingly.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

DIPANKAR MAZUMDER
(Signature)

I, LOKESH KUMAR son of Sh. RATTAN LAL, residing at B-53, Village Shalimar, Gali No. 8, Delhi-110088, do hereby declare for general information that the name of my father has been wrongly written as RATTAN SINGH in my educational documents and service book/license and other documents. The actual name of my father is RATTAN LAL which may be amended accordingly.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

LOKESH KUMAR
(Signature)

फोनोग्राफिक परफॉरमेन्स लिमिटेड

मुंबई-400053

नोटीस

फोनोग्राफिक परफॉरमेन्स लिमिटेड, भारत सरकार द्वारा अधिकृत एवं पंजीकृत सोसाइटी है जो कि इण्डियन कॉपीराइट एक्ट के अन्तर्गत प्रतिलिप्याधिकार के क्षेत्र में व्यवसाय करने हेतु रजिस्ट्रार ऑफ कॉपीराइट कार्यालय द्वारा पंजीकरण संख्या सी.एस./०३/साउंड रिकॉर्डिंग/६६ दिनांक ७ मई १९६६ के तहत कॉपीराइट एक्ट की धारा ३३(३) के अन्तर्गत पंजीकृत किया गया है। फोनोग्राफिक परफॉरमेन्स लिमिटेड के सदस्यों के रूप में २४५ से अधिक भारतीय एवं विदेशी संगीत कम्पनियों तथा क्षेत्रीय लेबल, जिनका अपने सम्बन्धित संग्रह/कृति पर स्वामित्व रखती हैं। इन समस्त सदस्य कम्पनियोंद्वारा फोनोग्राफिक परफॉरमेन्स लिमिटेड सोसाइटी को पब्लिक परफॉरमेन्स के प्रबन्धन हेतु अधिकृत कियागया है। इस प्रकार फोनोग्राफिक परफॉरमेन्स लिमिटेड अपने सदस्य संगीत कम्पनियों द्वारा अधिकृत एकमात्र ऐसी संस्था है जो कि पब्लिक परफॉरमेन्स लाइसेन्स जारी करती है।

पूर्व प्रकाशित आम सूचना जो कि दिनांक अगस्त १५ से अगस्त २१,२००६ के भारत सरकार के गजट में प्रकाशित हुई थी, के आंशिक संशोधन के क्रम में एतदद्वारा सर्वसाधारण को यह सूचित किया जाता है कि फोनोग्राफिक परफॉरमेन्स लिमिटेड के सदस्य संगीत कम्पनियों द्वारा, जो कि साउंड रिकॉर्डिंग के स्वामी हैं, दिनांक २८-६-२०१० को आयोजित वार्षिक साधारण बैठक में यह निर्णय लिया गया कि पब्लिक परफॉरमेन्स लाइसेंस की कुछ श्रेणियों के शुल्क को संशोधित/परिवर्तित किया जाये। उपरोक्तानुसार, एतदद्वारा यह सूचित किया जाता है कि संगीत के प्रयोगकर्ताओं द्वारा दिनांक १-१०-२०१० से निम्नलिखित पब्लिक परफॉरमेन्स शुल्क फोनोग्राफिक परफॉरमेन्स लिमिटेड सोसाइटी को अदा की जायेगी।

टैरिफ़ पद्धति: निम्नलिखित टैरिफ़ केवल उन अनुपालक अनुज्ञापिधारकों/लाइसेंसधारकों अर्थात् संगीत के उन प्रयोगकर्ताओं के लिए लागू होगा, जिन्होंने कि सोसाइटी के संगीत कृति को प्रयोग करने, सुसंगत करार/एग्रीमेन्ट को स्वीकार करने, यथासमय समुचित शुल्क अदा करने – अगर कोई हो तो – और अनुज्ञाप्ति की शर्तों का अनुपालन करने से पूर्व अनुज्ञाप्ति हेतु आवेदन किया हो और अनुज्ञाप्ति प्राप्त कर लिया हो। अनुज्ञाप्ति की शर्तों का उल्लंघन करने वाले आवेदकों को, जो कि पूर्व उल्लंघन के विनियमितीकरण/कम्पनी के अधिकारों/अनुज्ञाप्ति की शर्तों की अनदेखी करने/वर्तमान अनुज्ञाप्ति की शर्तों का पालन न करने और गैर-प्राधिकृत रूप से संगीत का प्रयोग करने पर निश्चित टैरिफ़ राशि से २५ प्रतिशत तक अधिक शुल्क, सोसाइटी के निर्णयानुसार, अदा करनी होगी।

भाग ए : पाश्वर्व संगीत

(ए) किसी भी दुकान या प्रतिष्ठान में जब साउंड रिकॉर्डिंग का उपयोग, आवश्यकताओं में से एक के रूप में एवं / या मनोरंजन हेतु एक विशेषता के रूप में किया जाता है, तो श्रेणी भाग सी के रूप में दर-सूची लागू होगी। उदा. दैनिक आधार पर रेस्टोरेन्ट / मॉल में साउंड रिकॉर्डिंग का उपयोग पाश्वश्रेणी के अंतर्गत आता है, लेकिन नव वर्ष / वैलेंटाइन डे पार्टी आदि के लिए साउंड रिकॉर्डिंग के उपयोग को एक ईवेन्ट माना जाएगा और ऐसे उपयोग के लिए दर-सूची भाग सी के अनुसार लागू होगी। उत्पाद प्रस्तुतियां एवं अन्य प्रायोजित कार्यक्रम ईवेन्ट की श्रेणी में आते हैं।

(बी) ऐसे प्रतिष्ठान, जिनमें नृत्य / संगीत के लिए अलग जगह / सुविधा है, उचित श्रेणी दर-सूची लागू होगी ।

(सी) जब प्रदर्शित या संचारित किए जानेवाले संगीत का स्त्रोत, पुनः वितरण के लिए प्रारंभिक तौरपर स्थानीय रूप से किसी माध्यम, कंप्यूटर सर्वर या टेलर मेड कॉम्प्यूटर डिस्क में भंडारित किया गया हो, तो श्रेणी ढी के अनुसार साथ में अतिरिक्त लाइसेंस लेना चाहिए ।

श्रेणी नंबर

2) पॉप संगीत / विवजेज : यह टैरिफ उस दशा में लागू होगा जब साउन्ड रिकार्डिंग ऐसे सीलों पर प्रयुक्त हो रहा हो जहाँ पॉप विवजेज, म्यूजिक विवजेज और कोई अन्य संगीत विवज का आयोजन हो रहा हो और संगीत के किसी भी तत्व का प्रयोग हो रहा हो ।

शुल्क : रु० ५०० प्रति विवज

जहाँ कि पॉप/संगीत विवज के लिए रि-रिकार्डिंग बनाने का प्रश्न है, वहाँ आयोजक को चाहिए कि वह संबंधित संगीत कम्पनी से इस कार्य हेतु पूर्वानुमति अवश्य ले लें । ऐसी स्थिति में अतिरिक्त ब्रॉडकास्टिंग / टेलीकास्टिंग टैरिफ लागू होगा ।

3) जानबूझकर खाली छोड़ा है ।

4) ज्यूकबॉक्स: जब ज्यूकबॉक्स का प्रयोग कार्यक्षेत्र में संगीत के आवक श्रोत के रूप में प्रयोग होता हो अर्थात् जब ज्यूकबॉक्स का संयोजन मुख्य प्रणाली से किया गया हो और तत्पश्चात् संगीत का प्रयोग सम्पूर्ण कार्यक्षेत्र में किया जा रहा हो ।

शुल्क : प्रयोग किये जा रही साइट के अनुसार ।

जब कभी ज्यूकबॉक्स को एकल संयंत के तौर पर लगाया गया हो तथा इसका कार्यक्षेत्र सीमित किया गया हो और इसका संयोजन केवल इसी उपकरण के स्पीकरों तक ही सीमित हो तो:-

अ) पार्श्व संगीत के बिना: जहाँ पर ज्यूकबॉक्स पार्श्व संगीत के बिना प्रतिष्ठापित किया गया हो उन स्थलों पर निम्न टैरिफ लागू होगा:

एकल उपकरण : रु० ४,००० प्रति वर्ष प्रति ज्यूकबॉक्स

बहुल उपकरण : रु० ३,००० प्रति वर्ष प्रति ज्यूकबॉक्स

ब) पार्श्व संगीत के साथ: जहाँ पर ज्यूकबॉक्स पार्श्व संगीत के साथ प्रतिष्ठापित किया गया हो । इस प्रकार के प्रतिष्ठापन को फ्रीप्ले सुविधा युक्त ज्यूकबॉक्स माना जायेगा तथा उन पर निम्न टैरिफ लागू होगा:

एकल उपकरण : रु० ६,००० प्रति वर्ष प्रति ज्यूकबॉक्स

बहुल उपकरण : रु० ४,००० प्रति वर्ष प्रति ज्यूकबॉक्स

यदि ज्यूकबॉक्स का प्रयोग संगीत के डिजिटल संग्रह हेतु किया जा रहा हो तो उपकरण साप्लायर को अस्थाई संग्रह के लिए उपरोक्त शुक्ल के साथ अतिरिक्त चार्जेज अदा करने पड़ेंगे (अस्थाई संग्रह कीमत – ज्यूकबॉक्स श्रेणी डी देखें)

५) नृत्य शिक्षण: यह टैरिफ नृत्य शिक्षकों एवं नृत्य स्कूलों के लिए लागू होगा जहाँ साउण्ड रिकार्डिंग का प्रयोग नृत्य वर्ग एवं एकल ट्यूशन के प्रयोजनार्थ होता हो। नृत्य के प्रकारों में बॉलरूम, लेटिन, जॅज, बैलेट, डिस्को, टेप तथा अन्य समकालिक नृत्य निर्देश सम्मिलित हैं।

साउण्ड रिकार्डिंग के प्रयोग की पहचान करने के लिए एक बेन्डेड टैरिफ प्रयोग होता है। प्रायः यह टैरिफ किसी कार्यक्रम में उपस्थित होने वाले लोगों की संख्यानुसार अथवा उस स्थान के आकारानुसार तय किया जाता है, ताकि अंतिम शुल्क से प्रयोग गये रिकार्डिंग की अवधि परिलक्षित हो जाये।

वार्षिक उपस्थिति का योग	वार्षिक शुल्क रु. में
१ से २०००	२०००
२००१ से ४०००	३०००
४००१ से ५०००	३७५०

अगर आपके कार्यक्रम में उपस्थित लोगों की वार्षिक संख्या ५००० से अधिक है तो १००० व्यक्तियों (या इसके अंश) वृद्धि पर अतिरिक्त शुल्क रु.७५० अदा करनी होगी।

६) नृत्य केन्द्र-स्टूडियो: यह टैरिफ नृत्य केन्द्र/स्टूडियो जहाँ पर एकल स्टूडियो और रिहर्सल कक्ष किराये हेतु उपलब्ध हों के लिए लागू होगा। यह टैरिफ समस्त प्रकार के नृत्यों एवं कक्षों में होने वाली गतिविधियों में साउण्ड रिकार्डिंग के प्रयोग के लिए लागू होगा। शुल्क : रु. ३० प्रति घंटा प्रति स्टूडियो (शुल्क की गणना साप्लायर की योग तथा वार्षिक निर्धारण के आधार पर होगी)

७) व्यायाम: यह टैरिफ ऐरोबिक्स, कीप फिट, स्लिमिंग, केलिस्थेनिक्स, एक्वाऐरोबिक्स, मीडो, लबन तथा अन्य समस्त नृत्य गतिविधियों तथा व्यायाम कक्षाओं हेतु लागू होगा।

वार्षिक २०० कक्षाओं तक	रु ४०००
वार्षिक २०० कक्षाओं से अधिक	रु ८०००

८) अमेच्युर आपरेटिक एवं ड्रामेटिक सोसाइटीज: यह टैरिफ उन प्रतिष्ठानों के लिए लागू होगा जिनमें पार्श्व संगीत का प्रयोग श्रोताओं के आगमन व निर्गमन के समय तथा विश्राम अवधि तथा, आवश्यकतानुसार, परफोरमन्स के दौरान किया जाता हो।

शुल्क : रु. २,००० प्रति वर्ष प्रति सोसाइटी

६) नाटयगृहीय उत्पादन संगीतमय को छोड़कर: ०९.१०.२०१० से संशोधित

यह लाइसेंस वहाँ लागू है, जहाँ संगीत का संचयी उपयोग ३० मिनट से कम है।

यह टैरिफ उस श्रेणी के उपयोगकर्ताओं पर लागू होता है जहाँ साउन्ड रिकार्डिंग का नाटयगृहीय उत्पादन के दौरान और ऑन-स्टेज या ऑफ-स्टेज ध्वनि प्रभावों के लिए प्रयोग होता हो।

शुल्क :

५ मिनट तक के परफोरमन्स के पर	रु. ७५० प्रति परफोरमन्स
प्रत्येक अतिरिक्त ५ मिनट या परफोरमन्स के किसी भाग पर	रु. ३५० प्रति परफोरमन्स

जब इसमें रिकॉर्डिंग भी संबंध हो, तो आवेदक को – “सिंक्रोनाइजेशन” के लिए संबंधित रिकॉर्ड कंपनियों की पूर्व लिखित अनुमति भी लेना अनिवार्य है।

१०) अस्थायी कैम्प / शैक: शुल्क : रु. १० प्रतिदिन प्रति शैक (कम से कम ६० दिवस के लिए)

११) बैंकट हॉल:

क्षमता	शुल्क वार्षिक
५०० व्यक्तियों तक	रु. ५०००
५०० से अधिक व्यक्तियों के लिए	रु. १००००

१२) लघु अतिथिगृह, लॉज एवं होटल (१-१०-०८ से संशोधित): यह टैरिफ उन अतिथिगृहों व लॉजेज के लिए लागू होगा जिनमें २५ शयनकक्ष से अधिक न हों, अगर आपका प्रतिष्ठान इस श्रेणी में नहीं आता तो कृपया होटल श्रेणी का टैरिफ देखें। शुल्क : रु. ५००० वार्षिक

१३) होटल (१-१०-०८ से संशोधित):

होटल की श्रेणी	वार्षिक शुल्क रु
५ सितारा डीलक्स	४२०००
५ सितारा	३६०००
४ सितारा	२५२००
३ सितारा	१६८००
२ सितारा	१२०००
अन्य	६०००

उपरोक्त टैरिफ में होटल के स्वामित्व/प्रबन्धीय स्थलों में जैसे — लॉबी/लिफ्ट/गेस्ट रूम/बिजनेस सेन्टर इत्यादि में होने वाले संगीत का प्रयोग / कॉर्पोरेशन संगीत सम्मिलित है। अन्य स्थलों जैसे — डिस्कोथेक, शॉपिंग आर्केड, रेस्तरां स्पा, जिम में संगीत का प्रयोग करने पर अलग से लाइसेंस लेना अनिवार्य होगा! होटल परिसर में आयोजित होने वाले इवेन्ट्स/शोज के लिए भी अलग से लाइसेंस लेना होगा।

स्थूजिक ऑन डिमाण्ड के लिए अलग से लाइसेंस, श्रेणी डी अनुसार, प्राप्त किया जाना चाहिए।

अस्थाई सन्निविष्टि/संग्रह के लिए अतिरिक्त लाइसेंस, श्रेणी डी अनुसार, इसी के साथ लेना आवश्यक है।

उपरोक्त लाइसेंस में कोई ईवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि शामिल नहीं हैं; इनके लिए अलग लाइसेंस, श्रेणी सी ईवेन्ट अनुसार, लेना आवश्यक है।

१४) पब्लिक हाउसेज एवं कैफेज एवं गैर वातानुकूलित रेस्तरां:

बैठने की क्षमता	वार्षिक शुल्क
३० से कम	रु. २५००
३० से ५०	रु. ५०००
५० से अधिक	रु. ७५००

१५ वातानुकूलित रेस्तरां १-१०-० से संशोधित

बैठने की क्षमता	वार्षिक शुल्क
३० से कम	रु. ३५००
३० से ५०	रु. ७५००
५० से अधिक	रु. १००००

अस्थाई सन्निविष्टि/संग्रह के लिए अतिरिक्त लाइसेंस, श्रेणी डी अनुसार, इसी के साथ लेना होगा।

उपरोक्त लाइसेंस में कोई ईवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि शामिल नहीं हैं; इनके लिए अलग लाइसेंस, श्रेणी सी ईवेन्ट अनुसार, लेना आवश्यक है।

१६ दुकानें और स्टोर : ०९.१०.२०१० से संशोधित

(ए) — स्वतंत्र स्टोर्स:

स्वतंत्र स्टोर्स: के रूप में वर्गीकरण के लिए निम्नांकित मापदंड हैं :

एक प्रकार का उद्यम, जो :

१. किसी चेन स्टोर का फ्रेंचाइज़ी नहीं हैं ।
२. स्वतंत्र रूप से स्वामित्व में और संचारित, सामान्यतः किसी परिवार के सदस्यों द्वारा स्वामित्व में और संचालित ।
३. या कर्मचारी ५ से ज्यादा नहीं ।
४. ऐसे किसी व्यवसाय का अनौपचारिक वातावरण या घरेलु पैमाने पर ।
५. जो कम मात्रा में व्यवसाय करता हो और जो अपने कार्यक्षेत्र में बहुत बड़ा या प्रभावी न हो ।

श्रेणी १: स्वतंत्र स्टोर्स / घरेलु स्टोर्स

१०० वर्गफीट	रु.१००० वार्षिक शुल्क	
१०१ – २०० वर्गफीट	रु.१७५० वार्षिक शुल्क	
२०१ – ५०० वर्गफीट	रु.१७५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ५ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – २०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
५०१ – १००० वर्गफीट	रु.३२५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ४ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
१००१ – २००० वर्गफीट	रु.५२५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ३.५ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – १००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए

एक प्रकार का स्वतंत्र/घरेलु स्टोर जैसे:

१. किराना स्टोर ।
२. बेकरी एवं ब्रेड स्टोर ।
३. फेयर प्राइज़ शॉप है, सब्जी की दुकान ।
४. टेलर एवं एम्ब्रॉयडरी की दुकान है ।

श्रेणी २: स्वतंत्र स्टोर्स – अन्य

१०० वर्गफीट	रु.१००० वार्षिक शुल्क	
१०१ – २०० वर्गफीट	रु.१७५० वार्षिक शुल्क	
२०१ – ५०० वर्गफीट	रु.१७५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ५ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – २०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
५०१ – १००० वर्गफीट	रु.३२५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ४ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
१००१ – २००० वर्गफीट	रु.५२५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ३.५ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – १००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए

एक प्रकार का स्वतंत्र स्टोर – अन्य, जैसे:

१. डिपार्टमेन्टल स्टोर ।
२. मेन्स एक्सेसरीज़ शॉप है : कपड़े, जूते, अन्य ।
३. वुमन्स एक्सेसरीज़ शॉप है : कपड़े, जूते, बैग कॉस्मेटिक्स ।
४. किड्स एक्सेसरीज़ – कपड़े, खिलौने की दुकान ।
५. स्टेशनरी, कार्ड की दुकान, गिफ्ट शॉप आदि ।
६. अन्य सभी स्वतंत्र दुकानें, जो उपरोक्त – श्रेणी १ में नहीं आती हैं ।

श्रेणी ३: स्पेश्यलिटी स्टोर्स – स्वतंत्र मल्टी ब्रांड स्टोर – भारतीय एवं अंतर्राष्ट्रीय दोनों ब्रांड.

५००० वर्गफीट	रु.२५००० वार्षिक शुल्क	
५००१ – १०००० वर्गफीट	रु.२५००० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ७ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
१०००० वर्गफीट से अधिक	रु.६०००० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ५ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – १०००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए

एक प्रकार का उद्यम, जो :

१. किसी चेन स्टोर का हिस्सा नहीं हैं – चाहे वे एकल / विविध या राष्ट्रीय / अंतर्राष्ट्रीय हो.
२. केवल एक ही शहर में स्थित हैं ।
३. ५००० वर्गफीट से अधिक के बड़े क्षेत्र में फैले हैं ।
४. बड़े स्टोर्स हो सकते हैं, जो माल की एक श्रेणी में विशिष्टीकृत हों और उप श्रेणियों में बंटा हो जैसे (१) कपड़े : मेन, वुमन किड्स (२) फर्निचर : लिविंग रूम, बेडरूम, स्टडी आदि ।
५. जो मल्टीब्रांड प्रतिष्ठान हों ।

१६ (बी) – चेन स्टोर्स

चेन स्टोर्स : चेन स्टोर के रूप में वर्गीकरण के लिए मापदंड निम्नानुसार हैं,

एक प्रकार के उद्यम, जो :

१. किसी ऐसे संगठन का हिस्सा हैं, जो विविध शहरों में ३ से अधिक स्टोर संचालित करते हों ।

२. रिटेल व्यवसाय हों, जो एक ब्रांड और केन्द्रीय प्रबंधन को साझा करते हों, या
 ३. और जिनमें सामान्यतः मानकीकृत विधियां एवं कार्यप्रणालियां हों, या
 ४. और जिनमें सामान्यतः ५ से अधिक कर्मचारी हों।
५. अंतरराष्ट्रीय ब्रांड : जो मूल रूप से भारत से बाहर के हैं और जो ३ से ज्यादा देशों में विकते हैं ।
६. भारतीय ब्रांड : जो मूल रूप से भारत के हैं और केवल भारत में ही विकते हैं ।

श्रेणी १: सिंगल ब्रांड स्टोर्स – भारतीय ब्रांड

२०० वर्गफीट	रु.३५०० वार्षिक शुल्क	
२०१ – ५०० वर्गफीट	रु.३५०० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. १० प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – २०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
५०१ – १००० वर्गफीट	रु.६५०० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ८ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
१००१ – ५००० वर्गफीट	रु.१०५०० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. ७ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – १००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
५००० वर्गफीट से अधिक	रु.३८५०० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु.६ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए

श्रेणी २: मल्टी ब्रांड स्टोर – भारतीय एवं अंतरराष्ट्रीय दोनों ब्रांड.

२०० वर्गफीट	रु. ५२५० वार्षिक शुल्क	
२०१ – ५०० वर्गफीट	रु.५२५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. १५ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – २०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
५०१ – १००० वर्गफीट	रु.६७५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. १२ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
१००१ – ५००० वर्गफीट	रु. १५७५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. १० प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – १००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
५००० वर्गफीट से अधिक	रु.५५७५० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु.६ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए

श्रेणी ३: सिंगल ब्रांड – ट्रैन्सैशनल

२०० वर्गफीट	रु. ७००० वार्षिक शुल्क	
२०१ – ५०० वर्गफीट	रु.७००० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. २० प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – २०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
५०१ – १००० वर्गफीट	रु.१३००० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. १६ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
१००१ – ५००० वर्गफीट	रु. २१००० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु. १४ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – १००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए
५००० वर्गफीट से अधिक	रु. ७७००० वार्षिक शुल्क	अतिरिक्त रु.१२ प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष – ५००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए

खास सुचना:

- ए) उपरोक्त लाइसेंस में कोई ईवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि शामिल नहीं हैं; इनके लिए अलग लाइसेंस की आवश्यकता है।
- ब) जब प्रदर्शित या संचारित किए जानेवाले संगीत का स्त्रोत, पुनः वितरण के लिए प्रारंभिक तौर पर स्थानिक रूप से किसी कंप्यूटर सर्वर या टेलर मेड कॉम्प्यैक्ट डिस्क में भंडारित किया गया हो, तो श्रेणी डी के अनुसार साथ में अतिरिक्त लाइसेंस लेना चाहिए।

१७ हेयरड्रेसिंग सैलून एवं ब्यूटी पार्लर

श्रेणी ए:	सैलून जहाँ सादी कटिंग की कीमत रु० २०० से अधिक हो	रु० २५०० वार्षिक
श्रेणी बी:	सैलून जहाँ सादी कटिंग की कीमत रु० १०० से अधिक एवं २०० से कम हो	रु० २००० वार्षिक
श्रेणी सी:	सैलून जहाँ सादी कटिंग की कीमत रु० ५० से अधिक एवं १०० से कम हो	रु० १५०० वार्षिक
श्रेणी डी:	सैलून जहाँ सादी कटिंग की कीमत रु० ५० से कम हो	रु० ५०० वार्षिक

१८ विलनिक: शुल्क : २५०० वार्षिक

१९ नर्सिंग होम एवं अस्पताल: शुल्क :

कक्षों की संख्या	वार्षिक लाइसेंस शुल्क रु०
५ तक	३५००
६ से १० तक	३५०० + रु० ५०० प्रतिकक्ष ५ से अधिक प्रत्येक कक्ष के लिए
११ से २५ तक	६००० + रु० ४०० प्रतिकक्ष १० से अधिक प्रत्येक कक्ष के लिए
२६ से ५० तक	९२००० + रु० ३०० प्रतिकक्ष २५ से अधिक प्रत्येक कक्ष के लिए
५१ से अधिक	९६५०० + रु० २५० प्रतिकक्ष ५० से अधिक प्रत्येक कक्ष के लिए

२० कारखाना एवं कार्यालय / बैंक:

यह दर —सूची कारखानों, कार्यालयों एवं बैंकों के कार्यक्षेत्र में पाश्व संगीत के लिए है। कैफे/रेस्टोरेन्ट / रिक्रिएशन / जिम आदि क्षेत्रों को छोड़कर, जिनके लिए लागू अनुसार अलग अतिरिक्त लाइसेंस लिया जाना है।

एरिया	वार्षिक शुल्क
५००० वर्गफीट	रु. ३५००
५००१ से १०००० वर्गफीट	रु. ५०००
१०००१ से २०००० वर्गफीट	रु. ६०००

प्रोराटा वृद्धि रु० १००० प्रति ५००० वर्गफीट की दर से या उसका अंश

- ए) उपरोक्त लाइसेंस में कोई ईवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि शामिल नहीं हैं; इनके लिए अलग लाइसेंस की आवश्यकता है।

- ब) जब प्रदर्शित या संचारित किए जानेवाले संगीत का स्त्रोत, पुनः वितरण के लिए प्रारंभिक तौर पर स्थानिक रूप से किसी कंप्यूटर सर्वर या टेलर मेड कॉम्प्यैक्ट डिस्क में भंडारित किया गया हो, तो श्रेणी डी के अनुसार साथ में अतिरिक्त लाइसेंस लेना चाहिए।

२१ वेटिंग रूम/रिसेप्शन एरिया: शुल्क रु० ३५०० वार्षिक

२२ टेलीफोन लाइन होल्ड करने के दौरान संगीत प्रयोग: उन व्यक्तियों या प्रतिष्ठानों में जिनमें साउण्ड रिकार्डिंग का प्रयोग टेलीफोन लाइन को होल्ड करने के दौरान प्रयोग किया जाता है, यह टैरिफ लागू होगा ।

टेलीफोन लाइनों की संख्या प्रति स्विचबोर्ड	वार्षिक शुल्क प्रति स्विचबोर्ड
१ से ५ लाइन	रु. ४०००
६ से १५ लाइन	रु. ६०००
१५ से अधिक प्रत्येक १५ लाइन या उसका अंश	रु. ९०००

२३ कठपुतली/जादू कार्यक्रम: श्रोताओं/दर्शकों के आगमन, निर्गमन, मध्यावकाश एवं कार्यक्रम के दौरान संगीत के प्रयोग पर यह टैरिफ लागू होगा । शुल्क : रु० २५०० वार्षिक

२४ ड्रामा-थिएटर हॉल : श्रोताओं/दर्शकों के आगमन, निर्गमन एवं मध्यावकाश के दौरान संगीत के प्रयोग पर यह टैरिफ लागू होगा ।

शुल्क : रु० ३५०० वार्षिक

इस टैरिफ में वह साउण्ड रिकार्डिंग का प्रयोग सम्मिलित नहीं है जो कि उत्पादन के द्वारा या साथ में आगमन/निर्गमन या मध्यावकाश के दौरान, चाहे वह प्रोमोशनल प्रयोग में लिया जा रहा हो अथवा उस नाट्य उत्पाद के तत्व या प्रकृति से सम्बद्ध हो । उस शो के प्रोड्यूसर को अलग से लाइसेंस लेना अनिवार्य है ।

अ) उपरोक्त लाइसेंस में कोई ईवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि शामिल नहीं हैं; इनके लिए अलग लाइसेंस की आवश्यकता हैं. ब) जब प्रदर्शित या संचारित किए जाने वाले संगीत का स्त्रोत, पुनः वितरण के लिए प्रारंभिक तौर पर स्थानिक रूप से किसी माध्यम या कंप्यूटर सर्वर या टेलर मेड कॉम्प्यूटर डिस्क में भंडारित किया गया हो, तो श्रेणी ढी के अनुसार साथ में अतिरिक्त लाइसेंस लेना चाहिए ।

२५) सिनेमाघर, मल्टी-प्लेक्स सिनेमा : श्रोताओं/दर्शकों के आगमन, निर्गमन एवं फिल्म शो के मध्यावकाश के दौरान या सिनेमा परिसर के किसी अन्य भागों जैसे फोर्यर्स, बार एवं रेस्तराँ इत्यादि पार्श्वसंगीत के प्रयोग पर यह टैरिफ लागू होगा ।

सीटिंग क्षमता	वार्षिक शुल्क एकल स्क्रीन के लिए
५०० से कम	१५००
५०० – ६६६	२५००
९०० से अधिक	३५००

स्क्रीन	प्रीमियम प्रति स्क्रीन
१	२० प्रतिशत
२	२५ प्रतिशत
३	३० प्रतिशत
४ +	४० प्रतिशत

२६) म्यूजियम एवं आर्ट गैलरी: म्यूजियम एवं आर्ट गैलरी में आयोजित होने वाली प्रदर्शनी एवं डिस्प्ले में पार्श्वसंगीत का प्रयोग करने पर यह टैरिफ लागू होगा ।

स्थाई प्रदर्शनी या डिस्प्ले	रु. ३५०० वार्षिक
अस्थाई प्रदर्शनी या डिस्प्ले (११ सप्ताह से अधिक नहीं)	रु. ३०० प्रति सप्ताह

११ माह से कम समयावधि तक चलने वाली कार्यक्रमों पर साप्ताहित दरें लागू होंगी ।

२७ बाउलिंग सेन्टर/बाउलिंग एलेज़: शुल्क : रु० ५००० वार्षिक

२८) एम्यूजमेन्ट एवं मनोरंजन प्लेझर पार्क: उपरोक्त पार्कों, थीम पार्कों, मेला क्षेत्र के सभी सार्वजनिक स्थलों पर साउण्ड रिकार्डिंग का प्रयोग करने पर यह टैरिफ लागू होगा ।

सम्पूर्ण पार्क में	
सम्पूर्ण पार्क में प्रत्येक संगीत श्रोत पर, चाहे वह सीडीआर, टेप डेक, टीवी या रेडियो हो ।	रु. ३५०० प्रति उपकरण ।
प्रत्येक प्रथम २० विस्तारित स्पीकर या रिले बिन्दुओं के लिए ।	रु. १००० प्रति स्पीकर प्रति रिले बिन्दु
२० से अधिक प्रत्येक अतिरिक्त विस्तारित स्पीकर या रिले बिन्दुओं के लिए ।	रु. ७५० प्रति स्पीकर प्रति रिले बिन्दु
एकल राइड	
एकल राइड के लिए प्रत्येक राइड के लिए समर्पित संगीत श्रोत के लिए ।	रु. ३५०० प्रति राइड ।

१ – डिस्कोथेक एवं रेस्तराँ के लिए अतिरिक्त लाइसेंस लेना होगा ।

२ – उपरोक्त लाइसेंस में कोई ईवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि शामिल नहीं हैं; इनके लिए अलग लाइसेंस की आवश्यकता है ।

२६ एम्यूजमेन्ट आर्केड: शुल्क : रु० ३५०० वार्षिक

३० केसीनो: शुल्क : रु० ५००० वार्षिक

३१ व्यायामशाला/क्लब: शुल्क : रु० ३५०० वार्षिक । रेस्तराँ, कमरे, बॉलिंग एलेज एवं इवेन्ट के लिए सम्बन्धित टैरिफ श्रेणी के अनुसार अतिरिक्त शुल्क अदा करनी होगी ।

३२ तरणताल: शुल्क : रु० ३५०० वार्षिक ।

३४ स्पा (१-१०-२०१० से संशोधित)

एरिया	वार्षिक शुल्क
१००० वर्ग फीट तक	रु. १५०००
१००१ – ५००० वर्गफीट तक	रु. २५०००
५००० वर्गफीट से अधिक	रु. ३५०००

उपरोक्त दरें उन मामलों में लागू हैं, जहाँ केवल पार्श्व संगीत का प्रयोग होता हो । इसी दर-सूचीके अनुसार अतिरिक्त शुल्क देय है; यदि संगीत डान्स एरिया / डीजे म्यूजिक के रूप में बजाया जाता हो

२—एकल स्टैंड के लिए — रु. ५०० प्रतिदिन या उसका भाग ।

३६ जानबूझकर खाली छोड़ा है ।

३७ जानबूझकर खाली छोड़ा है ।

३८ जानबूझकर खाली छोड़ा है ।

३९ पेटोल पम्प/अन्य उपयोगकर्ता: यह टैरिफ उन उपयोगकर्ताओं पर लागू होगा जो अन्य किसी टैरिफ श्रेणी में नहीं आते । शुल्क : रु० २५०० वार्षिक

४० जानबूझकर खाली छोड़ा है ।

४१ बसें: बसों या कोचों में पार्श्वसंगीत का उपयोग करने पर निम्नलिखित शुल्क अदा करना होगा ।

शुल्क :(१) स्थानीय — रु० २५०० वार्षिक; :(२) लम्बी दूरी — रु० २००० वार्षिक

४२ रेलवे एवं बस स्टेशन: यह टैरिफ रेलवे, भूमिगत और बस/कोच स्टेशनों के संचालकों के द्वारा कॉनकोर्स एरिया एवं प्लेटफार्म एरिया में संगीत के प्रयोग पर लागू होगा ।

(अ) महानगरों व उपमहानगरों के समस्त स्टेशन (ब) राज्यों की राजधानियों और ५ लाख से अधिक लोकसंख्यावाले कस्बों (क) सभी अन्य स्टेशन

श्रेणी	रेलवे स्टेशन				बस टर्मिनस	
	लम्बी दूरी		ऊपनगरीय			
	बड़े	छोटे	बड़े	छोटे		
अ	रु. ३००००	रु. २००००	रु. २००००	रु. १५०००	रु. १००००	
ब	रु. २००००	रु. १५०००	रु. १५०००	रु. १००००	रु. ७५००	
क	रु. १५०००	रु. १००००			रु. ५०००	

	लम्बी दूरी	ऊपनगरीय
बड़े	६ प्लेटफार्म से अधिक	४ प्लेटफार्म से अधिक
छोटे	६ प्लेटफार्म से कम	४ प्लेटफार्म से कम

४३) रेल: शुल्क

सुपर फास्ट	रु. ७.५० प्रति डिब्बा प्रतिदिन	अगर कार्यक्रम प्रायोजित हों या कार्यक्रम के दौरान विज्ञापन प्रसारित किये जाते हों तो लागू होने वाले टैरिफ का १५ प्रतिशत अतिरिक्त चार्ज देना होगा ।
एक्सप्रेस	रु. ६ प्रति डिब्बा प्रतिदिन	
मेल	रु. ५ प्रति डिब्बा प्रतिदिन	
पैसेन्जर	रु. २.५० प्रति डिब्बा प्रतिदिन	
मेट्रो	रु. ५ प्रति डिब्बा प्रतिदिन	
लोकल	रु. ३.५० प्रति डिब्बा प्रतिदिन	

४४ हवाईजहाज़: हवाईजहाज़ के अन्दर संगीत को पाश्वसंगीत के रूप में प्रयोग करने पर निम्न टैरिफ़ लागू होगा। जिन हवाईजहाजों को इनफलाइट मनोरंजन की सुविधा दी जाती है, उनके लिए बोर्डिंग एवं डिसएम्बार्केशन के दौरान संगीत प्रयोग करने पर छूट होगी।

सीटों की संख्या	बोर्डिंग एवं डिसएम्बार्केशन (रु. वार्षिक)	इनफलाइट मनोरंजन	
		एक चैनल	प्रत्येक अतिरिक्त चैनल
१०० तक	५०००	२.२५ प्रतिसीट प्रतिदिन	मूल दर प्रति चैनल का १० प्रतिशत
१०१ - २००	७५००	रु. ४१०६२ + २.०० प्रतिसीट प्रतिदिन, १०० से अधिक प्रत्येक सीट हेतु	मूल दर प्रति चैनल का १० प्रतिशत
२०१ - ४००	१००००	रु. ९५०५६२ + १.८५ प्रतिसीट प्रतिदिन, २०० से अधिक प्रत्येक सीट हेतु	मूल दर प्रति चैनल का १० प्रतिशत

अगर कार्यक्रम प्रायोजित हो या कार्यक्रम के दौरान विज्ञापन प्रसारित किये जाते हो तो लागू होनेवाले टैरिफ़ का १५ प्रतिशत अतिरिक्त चार्ज देना होगा।

४५ हवाईअड्डा / टर्मिनल: शुल्क

सभी अन्तर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे	रु. ३००००
अन्तरदेशीय हवाई अड्डों - बड़े और छोटे	रु. २५०००
अन्तरदेशीय हवाई अड्डों - अन्य शहर	रु. १००००

४६ अन्तर्देशीय एवं तटीय पोतः शुल्क

यात्रियों की संख्या	पोत का प्रकार	
	कार्ग	यात्री पोत
५० तक	रु ३५००	रु ५०००
५१ - १००	रु ५०००	रु ७५००
१०१ - २००	रु ७५००	रु १००००
२०१ - ३००	रु १००००	रु १५०००
३०१ - ४००		रु २००००
४०१ - ५००		रु २५०००

यह शुल्क प्रत्येक अतिरिक्त १०० यात्रियों पर रु. ५००० की दर से बढ़ेगी। डिस्कोथेक व रेस्तराँ ऑनबोर्ड के लिए अतिरिक्त शुल्क अदा करनी होगी।

४७ शॉपिंग मॉल (१-१०-०८ से संशोधित): यह टैरिफ ४५००० वर्गफीट से अधिक क्षेत्र वाले मॉल में पाश्वर्संगीत का प्रयोग करने पर लागू होगा। शुल्क : रु. ५ प्रति वर्गफीट वार्षिक तथा रु. ३५०० प्रति टेलीविजन वार्षिक। मगर प्रत्येक बड़ी स्क्रीन के लिए यह शुल्क रु. १०००० प्रति स्क्रीन वार्षिक होगा।

उपरोक्त लाइसेंस में कोई इवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि शामिल नहीं हैं; इनके लिए अलग लाइसेंस की आवश्यकता है।

४८ पब / बार: (१-१०-२०१० से संशोधित)

छोटे पब — जहाँ संगीत का प्रयोग मनोरंजक कार्यक्रमों में होता हो और पब का आकार ७५० वर्गफीट से कम हो:

बैठने की क्षमता	वार्षिक शुल्क
२० से कम	रु १००००
२१ — ३५	रु २००००
३६ — ५०	रु ३००००

बड़े पब :— जहाँ संगीत का प्रयोग मनोरंजक कार्यक्रमों में होता हो और पब का आकार ७५० वर्गफीट से अधिक हो:—

भाग बी टैरिफ २: के अन्तर्गत : लॉन्ज बार/कोई भी नत्य फलोर पर लागू। उपरोक्त दरें उन पबों पर लागू हैं जिनमें पाश्वर्संगीत का प्रयोग होता हो परन्तु वहाँ अगर नत्य कार्यक्रम / डीजे म्यूज़िक सम्बन्धित है या इवेन्ट आयोजित होता है तो सम्बन्धित टैरिफ के अनुसार शुल्क लागू होंगी।

४९ जानबूझकर खाली छोड़ा है।

५० जानबूझकर खाली छोड़ा है।

भाग बी: डिस्कोथेक / लाउंज बार/ डान्स फ्लोर आदि.

१) डिक्कोथेक / लॉन्जबार/ कोई भी डान्स फ्लोर १-१०-०८ से संशोधित

इस श्रेणी के प्रयोगकर्ताओं पर विशिष्ट मनोरंजन टैरिफ लागू होगा जहाँ पर संगीत का प्रयोग पाश्वर्संगीत की बजाय विशिष्ट आकर्षण के रूप में होता हो! उदाहरणार्थ, उन प्रतिष्ठानों में जहाँ संगीत का प्रयोग परफॉरमेन्स अथवा नृत्य प्रयोजनार्थ, चाहे संगीत को श्रोत कोई भी हो, संगीत उपकरण या डिस्क जौकी के माध्यम से आयोजित हो। प्रतिष्ठानों का वर्गीकरण डिक्कोथेक / लॉन्जबार, डान्स फ्लोर इत्यादि — उनके उपयोग के अनुसार होगा ना की स्थानीय प्राधिकारी / नगरपालिका के वर्गीकरण अनुसार।

औसत उपस्थिति	टैरिफ रु. में : प्रयोग की अवधि के अनुसार प्रति दिन										
	एक घंटा	डेढ़ घंटा	दो घंटा	ढाई घंटा	तीन घंटा	3.5 घंटा	4 घंटा	4.5 घंटा	5 घंटा	5.5 घंटा	6 घंटा
0-75	950	263	375	477	567	651	726	803	870	932	666
76-900	263	375	477	560	650	768	842	915	982	9088	9909
909-925	375	477	560	652	762	876	954	1026	1095	9957	9298
926-950	475	563	655	757	857	951	1026	1103	1170	9232	9266
959-975	525	625	750	852	952	1026	1108	1175	1245	9307	9368
976-200	600	713	825	927	1017	1109	1176	1253	1320	9322	9436
209-225	675	775	860	9002	962	1176	1254	1325	1365	9457	9598
226-250	750	863	975	1077	1167	1251	1326	1403	1470	9532	9576
251-275	825	935	1050	1152	1242	1326	1408	1475	1545	9607	9668
276-300	600	703	9125	9227	1017	1109	1176	1253	1320	9322	9376

टैरिफ 2: लॉन्ज बार / स्पोटर्स बार / म्यूजिक रिक्रिएशनल क्षेत्र (डान्स हेतु ही अनिवार्य नहीं) – डीजे के साथ अथवा डीजे के बिना:

औसत उपस्थिति	टैरिफ रु. में : प्रयोग की अवधि के अनुसार प्रति दिन										
	एक घंटा	डेढ़ घंटा	दो घंटा	ढाई घंटा	तीन घंटा	3.5 घंटा	4 घंटा	4.5 घंटा	5 घंटा	5.5 घंटा	6 घंटा
0-75	930	225	325	413	561	664	732	866	954	1017	657
76-900	225	325	423	511	566	662	726	763	852	905	658
909-925	325	423	520	608	666	756	827	869	946	9002	9052
926-950	360	468	565	673	759	828	862	956	1018	9067	9917
959-975	455	553	650	737	816	886	957	1029	1096	9932	9982
976-200	520	618	715	803	881	951	1024	1096	1167	9967	9287
209-225	575	673	760	857	946	1016	1097	1169	1246	9206	9392
226-250	650	748	845	933	1011	1094	1178	1256	1327	9327	9377
251-275	715	813	910	1008	1086	1176	1257	1329	1406	9352	9482
276-300	675	775	875	963	1041	1128	1212	1286	1358	9408	9507

टैरिफ 3: डान्स फलोर : खुली जगह में आयोजित होने वाले सभी डान्स एरिया

औसत उपस्थिति	टैरिफ रु. में : प्रयोग की अवधि के अनुसार प्रति दिन										
	एक घंटा	डेढ़ घंटा	दो घंटा	ढाई घंटा	तीन घंटा	3.5 घंटा	4 घंटा	4.5 घंटा	5 घंटा	5.5 घंटा	6 घंटा
0-75	995	209	288	366	435	516	596	675	767	798	750
76-900	209	288	374	452	529	605	684	762	843	800	784
909-925	288	374	460	537	607	672	739	818	880	827	830
926-950	384	439	518	596	665	726	786	845	917	844	888
959-975	403	486	575	653	722	787	846	903	955	9002	9085
976-200	460	546	633	711	780	848	904	960	1012	9056	9903
209-225	515	608	690	767	837	902	961	1016	1070	9997	9960
226-250	575	661	748	826	895	956	1016	1075	1137	9974	9295
251-275	633	716	804	883	952	1019	1076	1133	1195	9232	9275
276-300	610	696	763	849	909	967	1034	1090	1150	9282	9333

अ यह टैरिफ उन सभी नियमित कियाकलापों पर लागू होगा जहाँ साउन्ड रिकार्डिंग और म्युझिक विडियो मनोरंजन का मुख्य आकर्षण हो तथा वहाँ पर होने वाले नाच, कैरोक और अन्य को ई भी मनोरंजक कियाकलाप के लिए संगीत या म्युझिक विडियो, किसी डीजे द्वारा प्रदान किया जाने वा ला, अभिन्न और अनिवार्य तत्व हो ।

ब टैरिफ गणना करने के हेतु यह तात्पर्य ध्यान में रहे कि: प्रति कार्यक्रम रिकार्ड प्रयोग करने की अवधि वह अवधि होती है जिस समय में संगीत का प्रयोग वास्तवित रूप में हुआ हो समीपवर्ती आधे घंटे तक । क शुल्क की दर की गणना करने के लिए निम्नलिखित तीन सूचनायें देना अनिवार्य है: ।

१.) किसी भी कार्यक्रम के दौरान कितने घंटे संगीत का प्रयोग हुआ, २.) उन प्रतिष्ठानों की क्षमता, तथा ३.) सालाना दिनों की संख्या (जिसमें साप्ताहिक छुट्टियाँ और वह दिन शामिल नहीं होंगे – जिसके लिए अतिरिक्त लाइसेंस, जैसे ईवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि के लिए गये हैं।) ड उपरोक्त लाइसेंस में कोई ईवेन्ट, फेशन शो, प्रोडक्ट लॉन्च आदि शामिल नहीं हैं; इनके लिए अलग लाइसेंस की आवश्यकता है! संदर्भ – भाग सी ।

भाग सी – ईवेन्ट / शो

ईवेन्ट / शो : जहाँ साउन्ड रिकार्डिंग का उपयोग, आवश्यकताओं में से एक के रूप में एवं/मनोरंजन हेतु एक विशेषता के रूप में किया जाता है, जैसे कि डांसिंग, कोरियोग्राफी, सिंक्रोनाइज़ड म्यूज़िक आदि ।

नोट: इवेन्ट के निर्धारित तारीख के १५ दिन पहले, इवेन्ट लाइसेंस प्राप्त कर लेना जरूरी है ।

३३ए ईवेन्ट : १-१०-०८ से संशोधित

ईवेन्ट जहाँ साउन्ड रिकार्डिंग का उपयोग, आवश्यकताओं में से एक के रूप में एवं/मनोरंजन हेतु एक विशेषता के रूप में किया जाता है, जैसे कि डांसिंग, कोरियोग्राफी, सिंक्रोनाइज़ड म्यूज़िक आदि ।

निम्नांकित तालिका के अनुसार अर्जित राजस्व के न्यूनतम १५ प्रतिशत, जिसमें गेट फीस, स्पॉन्सरशिप, बार्टर आदि शामिल है ।

*
आयोजक / टिकट / टाइटिल आयोजकों के साथ इसमें पुरस्कार समारोह, डीजे पार्टीयां, माइनस-वन ट्रेकों, कराओके ट्रेकों आदि का प्रदर्शन भी शामिल है।

औसत उपरिथिति	इवेन्ट की अवधि						
	१/२ घंटा	एक घंटा	डेढ़ घंटा	दो घंटा	ढाई घंटा	तीन घंटा	प्रत्येक अतिरिक्त १/२ घंटा
२५० से कम	२५०००	३१२५०	३६०६३	४६८७५	५६२५०	६४६८८	८४३७
२५१-४६६	३५०००	४३७५०	५४८८८	६५६२५	७८७५०	८०५६३	११८१३
५००-६६६	४०२५०	५०३१३	६२८६१	७५४६६	९०५६३	९०४१४७	१३५८४
७००-८६६	४४२७५	५५३४४	६६१८०	८३०९६	९६६९६	९९४५६२	१४६४३
८००-१०६६	४७५६६	५६४६५	७४३६८	८६४२	९०७०६०	९२३१५४	१६०६४
११००-१२६६	५११६५	६३६५७	७६४४६	८५३५५	९७५१२२	९३२३६०	१७२६८
१३००-१५६६	५३७२४	६७१५४	८३६४३	१०००७३२	१२०८७८	१३६०१०	१८१३२
१६००-१६६६	५६४१०	७०५१२	८८१४०	१०५७६८	१२६६२२	१४४५६०	१६०३८
२०००-२४६६	५८८६६	७३३३३	९१६६६	१०६६६६	१३१९६६	१५७७६६	१६८००
२५००-२६६६	६१०१३	७६२६६	९५३३२	११४३६६	१३७२७६	१५७८७७	२०५६२
३०००-३४६६	६२८४३	७८५५४	९८१६२	११७८३१	१४७३६७	१६२६०७	२१२१०
३५००-३६६६	६४७२८	८०९११	९०११३८	१२१३६६	१४४५३६	१६७४४८	२१८४६
४०००-४४६६	६६६७०	८३३३८	९०४७२	१२५००७	१५०००८	१७२५०६	२२५०९
४५००-४६६६	७०००४	८७५०५४	९०६३८	१३१२५७	१५७५०६	१८१३५	२३६२६
५०००-५४६६	७७१५४	८८६६२	९९२११५	१३४५३६	१६१४४६	१८५६६३	२४२१७
५५००-५६६६	७३५४८	९१६३५	११४६१८	१३७६०२	१६५४८८	१६०३०५	२४८२२
६०००-६४६६	७५३८६	९४२३३	११७७६१	१४१३५०	१६६०२०	१६५०६२	२५४४३
६५००-६६६६	७६६६४	९६११८	१२०१४७	१४४१७७	१७३०१२	१६८६६४	२५८५२
७०००-७४६६	७८४३२	९८०४०	१२२५५०	१४७०६०	१७६४७२	२०२६४३	२६४७१
७५००-७६६६	८०००१	१००००१	१२५००१	१५०००१	१८०००२	२०७००२	२७०००
८०००-८६६६	८०८०१	१०१००१	१२६२५१	१५१५०१	१८१८०२	२०६०७२	२७२७०
८५००-८६६६	८१६०६	१०२०११	१२७५०४	१५३०१६	१८३६२०	२१११६३	२७४४३
९०००-९४६६	८२४२५	१०३०३१	१२८७८६	१५४५४७	१८३२७४	२१३२७४	२७८१८
९५००-९६६६	८३२४६	१०४०६१	१३००७७	१५६०६२	१८७३१०	२१४४०७	२८०६७
प्रत्येक ५०० श्रोताओं के अतिरिक्त ^१ समूह हेतु		८२४	१०३०	१२८८	१५४५	१८५५५	२७३३

३३बी इवेन्ट : १-१०-०८ से संशोधित

इवेन्ट जहां साउंड रिकॉर्डिंग्स का उपयोग, आवश्यकताओं में से एक के रूप में एवं / मनोरंजन हेतु एक विशेषता के रूप में किया जाता है, जैसे कि डांसिंग, कोरियोग्राफी, सिंक्रोनाइज़ेड म्यूज़िक आदि।

निम्नांकित तालिका के अनुसार लेकिन अर्जित राजस्व के न्यूनतम १५ प्रतिशत, जिसमें गेट फीस, स्पॉन्सरशिप, बार्टर आदि शामिल हैं।

आयोजक / टिकट के बिना जैसे—प्रोमोशन / फैशन शो / रोड शो इसमें पुरस्कार समारोह, डीजे पार्टीयां, माइनस-वन टेकों, कराओके टेकों आदि का प्रदर्शन भी शामिल है।

औसत उपस्थिति	इवेन्ट की अवधि						
	१/२ घंटा	एक घंटा	डेढ़ घंटा	दो घंटा	ढाई घंटा	तीन घंटा	प्रत्येक अतिरिक्त १/२ घंटा
२५० से कम	२००००	२५०००	३१२५०	३७५००	४५०००	५१७५०	६७५०
३५१-४६६	२५०००	३१२५०	३६०६३	४६८७५	५६२५०	६४६८८	८४३७
५००-६६६	२८७५०	३५६३८	४४६२२	५३६०६	६४६८८	७४३६१	८७०३
७००-८६६	३१६२५	३६५३१	४६४९४	५६२६७	७११५६	८८३३०	९०६७३
९००-१०६६	३३६६७	४२४६६	५३१२०	६३७४४	७६४६३	८७६६७	९१४७४
११००-१२६६	३६५४७	४५६८३	५७१०४	६८५२५	८२२३०	९४५६४	१२३३४
१३००-१५६६	३८३७४	४७६६७	५६६५६	७१६५१	८६३४१	९६२६२	१२६५१
१६००-१६६६	४०२६३	५०३६६	६२६५७	७५५४६	९०६५६	१०४२५७	१३५६६
२०००-२४६६	४१६०४	५२३८०	६५४७६	७८५०७	९४२८५	१०८४२८	१४१४३
२५००-२६६६	४३५८१	५४४७६	६८०६५	८१०१४	९८०५६	११२७६५	१४७०८
३०००-३४६६	४४८८८	५६११०	७०१३७	८४१६५	९००६६८	११६१४८	१५१५०
३५००-३६६६	४६२३५	५७७०३	७२२४२	८६६०	९०४०२८	११६६३२	१५६०४
४०००-४४६६	४७६२२	५६५२७	७४४०६	८६८१	९०७१४६	१२३२२१	१६०७२
४५००-४६६६	५०००३	६२५०३	७८१२६	८३७५५	९१२५०६	१२६३८२	१६८७६
५०००-५४६६	५१२५३	६४०६६	८००८२	९६०६६	९१५३१६	१३२६७७	१७२६८
५५००-५६६६	५२५३४	६५६६८	८२०८५	९८५०७	९९२०२	१३५६३२	१७७३०
६०००-६४६६	५३८४७	६७३०६	८४१३७	९००६४४	१२११५७	१३६३३०	१८१७४
६५००-६६६६	५४६२४	६८६५६	८५८१६	९०२६८३	१२३५८०	१४२१७	१८५३७
७०००-७४६६	५६०२३	७००२६	८७५३६	९०५०४३	१२६०५२	१४४६५६	१८६०८
७५००-७६६६	५७१४३	७१४२६	८८२८७	९०७१४४	१२८५७३	१४७८५८	१८२८६
८०००-८४६६	५७७१५४	७२१४४	९०७१७६	९०८२१५	१२८८५८	१४६३३७	१८४७६
८५००-८६६६	५८२६२	७२८६५	९१०८१	९०६२६७	१३११५७	१५०८३०	१८६७४
९०००-९४६६	५८८७५	७३५६४	९१६६२	९१०३६०	१३२४६८	१५२३३६	१८६७०
९५००-९६६६	५९४६४	७४३३०	९२६१२	९११४६४	१३३७६३	१५३८६२	२००६६
प्रत्येक ५०० श्रोताओं के अतिरिक्त समूह हेतु	५८६	७३६	६२०	९९०४	९३२५	९५२३	९६६

३३सी इवेन्ट : १-१०-०८ से संशोधित

इवेन्ट जहां साउंड रिकॉर्डिंग्स का उपयोग, आवश्यकताओं में से एक के रूप में एवं/मनोरंजन हेतु एक विशेषता के रूप में किया जाता है, जैसे कि डॉसिंग, कोरियोग्राफी, सिंक्रोनाइज़ेट म्यूज़िक आदि।

निम्नांकित तालिका के अनुसार लेकिन अर्जित राजस्व के न्यूनतम १५ प्रतिशत, जिसमें गेट फीस, स्पॉन्सरशिप, बार्टर आदि शामिल है।

कल्याणकार्यों हेतु इवेन्ट -प्रोमोशन/फैशन शो/रोड शो इत्यादि इसमें पुरस्कार समारोह,

डीजे पार्टीयां, माइनस-वन ट्रेकों, कराओके ट्रेकों आदि का प्रदर्शन भी शामिल है।

औसत उपस्थिति	इवेन्ट की अवधि						
	१/२ घंटा	एक घंटा	डेढ़ घंटा	दो घंटा	ढाई घंटा	तीन घंटा	प्रत्येक अतिरिक्त १/२ घंटा
२५० से कम	७५००	६३७५	११७१६	१४०६३	१६८७५	१६४०६	२५३१
२५१-४६६	१००००	१२५००	१५६२५	१८७५०	२२५००	२५८७५	३३७५
५००-६६६	११५००	१४३७५	१७६६६	२१५६३	२५८७५	२६७५६	३८८१
७००-८६६	१२६५०	१५८१३	१६७६६	२३७१६	२८४६३	३२७३२	४२६६
९००-१०६६	१३५६६	१६६६८	२१२४८	२५४६८	३०५६७	३५१८७	४५६०
११००-१२६६	१४६१६	१८२७३	२२८४२	२७४१०	३२८६२	३७८२६	४६३४
१३००-१३६६	१५३५०	१६१८७	२३६८४	२८७८०	३४५३७	३६७१७	५१८०
१६००-१६६६	१६११७	२०१४६	२५१८३	३०२२०	३६८६३	४१७०३	५४४०
२०००-२४६६	१६७६२	२०६५२	२६१६०	३१४२८	३७७१४	४३३७१	५६५७
२५००-२६६६	१७४३२	२१७६०	२७२३८	३२८८५	३६२२२	४५१०६	५८८३
३०००-३४६६	१७६५५	२२४४४	२८०५५	३३६६६	४०३६६	४६४५६	६०६०
३५००-३६६६	१८४६४	२३११७	२८८६७	३४६७६	४१६११	४७८५३	६२४२
४०००-४४६६	१६०४६	२३८११	२६७६४	३५७१६	४२८५६	४६२८८	६४२६
४५००-४६६६	२०००१	२५००१	३१२५२	३७५०२	४५००२	५१७५३	६७५०
५०००-५४६६	२०५०१	२५६२६	३२०३३	३८४४०	४६१२८	५३०४७	६६१६
५५००-५६६६	२१०१४	२६२६७	३२८३४	३६४०१	४७२८१	५४३७३	७०६२
६०००-६४६६	२१५३६	२६६२४	३३६५५	४०३८६	४८४६३	५५७३२	७२६६
६५००-६६६६	२१६७०	२७४६२	३४३८८	४११६३	४६४३२	५६८४७	७४१५
७०००-७४६६	२२४०६	२८०११	३५०१४	४२०१७	५०४२१	५७६८४	७५६३
७५००-७६६६	२२८५७	२८५७२	३५७१५	४२८५८	५१४२६	५६१४३	७७१४
८०००-८४६६	२३०८६	२८८५७	३६०७२	४३२८६	५१६४३	५६७३५	७७६१
८५००-८६६६	२३३१७	२६१४६	३६४३२	४३७१६	५२४६३	६०३३२	७८६६
९०००-९४६६	२३४५०	२६४३७	३६७६७	४४१५६	५२६८७	६०६३५	७६४८
९५००-९६६६	२३७८५	२६७३२	३७१६५	४४५८८	५३५१७	६१५४५	८०२८
प्रत्येक ५०० श्रोताओं के अतिरिक्त ^१ समूह हेतु	२३५	२६४	३६८	४४२	५३०	६१०	८०

मेंगा इवेन्टः सभी ऐसे इवेन्ट जहाँ पर सेलिब्रिटी द्वारा कार्यक्रम पेश किया जाता हो उसे मेंगा इवेन्ट कहा जायेगा तथा दरों की गणना निम्नानुसार होगी ।

प्राथमिक दर उपरोक्तानुसार + प्रतिशत प्रीमियम

श्रेणी	सेलिब्रिटी की संख्या			
	१	२ - ५	६ - १०	१० से अधिक
आयोजक / टिकट के साथ।	५० %	७५ %	१०० %	१५० %
बिना आयोजक / टिकट के।	३० %	५० %	६० %	१०० %

३३डी इवेन्ट — जन्मदिन एवं अन्य अवसरों परः

किसी व्यावसायिक प्रतिष्ठान में डीजे के साथ आयोजन करने पर १—१०—०८ से संशोधित

जगह	डीजे परफॉरमेन्स — रु
५ सितारा	रु. २००००
२—४ सितारा	रु. १००००
अन्य	रु. ५०००

३३ई इवेन्ट — कालेज उत्सव (१—१०—०८ से संशोधित)

दिनों की संख्या	प्रायोजित / टिकट के साथ	बिना प्रायोजित
१	रु. १००००	रु. ७५००
२	रु. १८०००	रु. १२५००
३	रु. २५०००	रु. १६५००
४	रु. ३१०००	रु. २००००
५	रु. ३६०००	रु. २३०००
६	रु. ४१०००	रु. २५०००
७	रु. ४५०००	रु. २७०००

३३एफ इवेन्ट – उत्पाद एवं ब्राण्ड की शुरूआत करने हेतु (१-१०-०८ से संशोधित)

स्थल	सेलिब्रिटी परफॉर्मर के बिना		सेलिब्रिटी परफॉर्मर के साथ	
	केवल लॉन्च हेतु	लॉन्च तथा पार्टी	केवल लॉन्च हेतु	लॉन्च तथा पार्टी
५ सितारा	रु २२५००	रु ३००००	रु ५००००	रु ७५०००
२-४ सितारा	रु १५००००	रु २०००००	रु ३५००००	रु ५०००००
अन्य	रु १०००००	रु १५००००	रु २०००००	रु ३०००००

सेलिब्रिटी परफॉर्मर एक कलाकार है, जो उस कार्यक्रम का हिस्सा है, वह संगीत पर आधारित पर्फर्मेन्स करे या न करे तथा वह उस उत्पाद से ब्रान्ड एम्बेस्डर के रूप में जुड़ा हो या ना हो ।

३३जी इवेन्ट – रोड शो (१-१०-०८ से संशोधित)

दिनों की संख्या	दर
१	रु. ५०००/- प्रति दिन
२ – ५	रु. ५०००/- + रु. ३००० प्रति दिन हर दूसरे और पांचवे दिन के बीचमे
६ – १०	रु. १७०००/- + रु. २००० प्रति दिन हर छठवे और दसवे दिन के बीचमे
१० से अधिक	रु. २७०००/- + रु. १००० प्रति दिन हर दसवे दिन के बादमे

उपरोक्त दरें केवल एकसाथ की गयी बुकिंग और केवल एक ही प्रचार के अंग होने पर लागू हैं ।

३३एच ईवेन्ट्स-स्पोर्ट ईवेन्ट्स:

१. आयोजन : ज्यादा से ज्यादा ३ घंटे तक की अवधि के लिए
२. ३ घंटे से अधिक की अवधि के लिए प्रति घंटा अनुपात राशि चार्ज की जाएगी ।
३. आयोजन के शुभारंभ तथा समापन समारोहों के लिए ५०% प्रीमियम राशि चार्ज की जाएगी ।
४. मेगा स्पोर्ट्स ईवेन्ट्स :

उदाहरण के लिए विश्व कप क्रिकेट, आईपीएल २०-२० क्रिकेट, चेन्नई ओपन, फॉर्मुला रेसिंग आदि. ये उदाहरण केवल उदाहरण – स्वरूप हैं और ये परिपूर्ण नहीं हैं ।

लागू दर—सूची : निम्नांकित तालिका के अनुसार, लेकिन अर्जित राजस्व, के न्यूनतम् १५ % देना होगा चाहे सेलेब्रिटी परफॉर्मेंस हो या न हो ।

दर्शकों की संख्या	सेलिब्रिटी परफॉर्मर के बिना	सेलिब्रिटी परफॉर्मर के साथ		
		केवल १ सेलिब्रिटी	२ - ४ सेलिब्रिटी	५ - ७ सेलिब्रिटी
१०००० तक	रु २५०००	रु. ५००००	रु. ७५०००	रु. १०००००
१०००१ - २००००	रु ५००००	रु. १०००००	रु. १५०००००	रु. २००००००
२०००१ - ३००००	रु ७५०००	रु. १५०००००	रु. २२५००००	रु. ३००००००
३०००१ - ४५०००	रु १०००००	रु. २०००००	रु. ३०००००	रु. ४०००००
४५००१ - ७००००	रु १५००००	रु. ३०००००	रु. ४५००००	रु. ६०००००
७०००१ - १०००००	रु २०००००	रु. ४०००००	रु. ६०००००	रु. ८०००००
१००००१ +	रु २५००००	रु. ५०००००	रु. ७५००००	रु. १०००००००

मेगा स्पोर्ट्स आयोजन के लिए वर्गीकरण का आधार निम्न अनुसार है ।

१. ऐसे आयोजन जिसमें विभिन्न दशों की टीमें भाग लेती हो ।
२. ऐसे आयोजन जिनमें अंतर्राष्ट्रीय राष्ट्रीयता के खिलाड़ी / कलब्स भाग लेते हो ।
३. ऐसे आयोजन जो प्रायोजित हों तथा जिनके अंतर्राष्ट्रीय टेलीविजन कवरेज हों ।

२. छोटे स्पोर्ट्स इवेन्ट्स :

उदाहरण के लिए : रणजी टॉफी क्रिकेट, राज्य—स्तरीय प्रीमियर लीग क्रिकेट, राष्ट्रीय खेल आदि.

लागू दर—सूची : निम्नांकित तालिका के अनुसार, लेकिन अर्जित राजस्व, के न्यूनतम् १५ % देना होगा चाहे सेलेब्रिटी परफॉर्मेंस हो या न हो ।

दर्शकों की संख्या	सेलिब्रिटी परफॉर्मर के बिना	सेलिब्रिटी परफॉर्मर के साथ	
		केवल १ सेलिब्रिटी	१ सेलिब्रिटी से अधिक
५०० तक	रु १००००	रु. २००००	रु. ३००००
५००१ - १००००	रु २००००	रु. ४००००	रु. ६००००
१०००१ - २५०००	रु ४००००	रु. ८००००	रु. १२००००
२५००१ - ५००००	रु ५००००	रु. १०००००	रु. १५००००
५०००१ +	रु ७५०००	रु. १५००००	रु. २२५०००

छोटे स्पोर्ट्स आयोजन के लिए वर्गीकरण का आधार निम्न अनुसार है ।

१. ऐसे आयोजन जिनमें देश भर के विभिन्न राज्यों के खिलाड़ी भाग लेते हों ।

2. ऐसे आयोजन जो प्रायोजित हों तथा जिनके राष्ट्रीय टेलीविजन कवरेज हों।

3. मिनी स्पोर्ट्स इवेन्ट्स :

उदाहरण के लिए : जिला - स्तरीय या नेबरहुड - लेवल लीग, आदि.

लागू दर-सूची : निम्नांकित तालिका के अनुसार, लेकिन अर्जित राजस्व, के न्यूनतम १५ % देना होगा चाहे सेलिब्रिटी परफॉर्मेंस हो या न हो ।

दर्शकों की संख्या	सेलिब्रिटी परफॉर्मर के बिना	सेलिब्रिटी परफॉर्मर के साथ	
		केवल १ सेलिब्रिटी	१ सेलिब्रिटी से अधिक
१००० तक	रु १५००	रु. ३०००	रु. ४५००
१००१ - ५०००	रु २५००	रु. ५०००	रु. ७५००
५००१ - १००००	रु ५०००	रु. १००००	रु. १५०००
१०००१ +	रु १००००	रु. २००००	रु. ३००००

मिनी स्पोर्ट्स आयोजन के लिए वर्गीकरण का आधार निम्न अनुसार है।

1. ऐसे आयोजन जिसके प्रतिभागी एक ही राज्य / जिले से हों ।
2. अंतर कालेज / अंतर स्कूल प्रतियोगिताएँ ।
3. ऐसे आयोजन जिनके प्रायोजक न हों तथा कोई टेलीविजन कवरेज न हों ।

33(I) इवेन्ट्स - फैशन शो: (१-१०-० से संशोधित)

दर प्रति डिजाइनर शो

औसत उपस्थिति	इवेन्ट की अवधि		
	१५ मिनट तक	१५ मिनट - ३० मिनट	प्रत्येक अतिरिक्त १५ मिनट
५० से कम	रु. २५०००	रु. ३३७५०	रु. ६७५०
५१ - १००	रु. २७०००	रु. ३५७५०	रु. ८४३७
१०० +	रु. २६०००	रु. ३७७५०	रु. ६७०३

मेगा फैशन शो :

ऐसे सभी फैशन शो, जहां बड़ी हस्तियां प्रदर्शन करती हों या जहां रैम्प – वॉक होता हो, उन्हें फैशन शो के रूप में लिया जाएगा । दर—सूची की गणना निम्नानुसार होगी ।

प्राथमिक दर उपरोक्तानुसार अधिक प्रतिशत प्रीमियम निम्नानुसार

श्रेणी	सेलिब्रिटी की संख्या			
	१	२ – ५	६ – १०	१० से अधिक
आयोजक के साथ ।	५० %	७५ %	९०० %	९५० %
बिना आयोजक के ।	३० %	५० %	६० %	९०० %

१. उपरोक्त लाइसेंस किसी ओकल डिजाइनर के लिए रैम्प वॉक या कैट–वॉक दौरान परफॉरमेन्स / म्यूजिक के इस्तेमाल हेतु मान्य है तथा जिसमें रैम्प वॉक से पहले तथा बाद में कॉपीराइट युक्त संगीत का इस्तेमाल शामिल है । जैसे कि – अगर एक दिन में ५ डिजाइनर शो हों तो – या तो ५ अलग अलग लाइसेंस लेने होंगे या एक लाइसेंस में ५ गुना फीस देनी होगी ।

२. उपरोक्त टैरिफ में निम्नलिखित गतिविधियां शामिल नहीं हैं, जिसके लिए अलग से लाइसेंस की आवश्यकता होगी ।

- अ) लॉन्च से पहले तथा बाद में पार्टीयां तथा / या इवेंट का आयोजन ।
- ब) लाउन्ज, बार तथा अन्य मनोरंजन स्थान पर या किसी ऐसे स्थान पर, जो कि फैशन शो का हिस्सा न हो ।
- क) कॉपीराइट साउंड रिकॉर्डिंग का किसी अन्य स्थल पर तथा / या अन्य प्रतीक्षा स्थानों पर इस्तेमाल जो कि फैशन शो का हिस्सा न हो तथा किसी स्थान जैहाँ कोई लाइसेंस नहीं लिया गया है (होटल / बैंकट)

३. फैशन शो / रैम्प वॉक तथा पार्टीयों में कॉपीराइट संगीत का इस्तेमाल हेतु वार्षिक तथा / या बैंकग्राउण्ड होटल / वेन्यू लाइसेंस पर्याप्त नहीं है । इन गतिविधियां के लिए उपरोक्त लाइसेंस आवश्यक है ।

भाग ढी -

अस्थाई सन्निविष्टि / संग्रह / स्थानान्तरण / किरायेदारी

५१ डीजे / संगीत उपकरण सेवा प्रदान करने वाले (१-१०-०८ से संशोधित)

गाने (ट्रैक्स) की संख्या	वार्षिक शुल्क रु.
२५० ट्रैक्स तक	रु. ७५००/-
२५१ - ५०० ट्रैक्स तक	रु. १२५००/-
५०० से अधिक ट्रैक्स	रु. १५०००/-

५२ संकलण (कन्टेट एग्रिगेट्स) - टेलीफोनी, मोबाइल, इत्यादि (१-१०-०८ से संशोधित)

खास ट्रैक्स की संख्या (वार्षिक)	वार्षिक संग्रह शुल्क (प्रती सर्वर)
२०० ट्रैक्स तक	रु. ३००००/-
२०१ - ५०० ट्रैक्स तक	रु. ५००००/-
५०१ - ७५० ट्रैक्स तक	रु. ७००००/-
७५१ - १००० ट्रैक्स तक	रु. ८५०००/-
१००० से अधिक ट्रैक्स	रु. १०००००/-

५३ वेबकास्टर ;इंटरनेट वेबसाइट (१-१०-०८ से संशोधित)

ट्रैक्स की संख्या	वार्षिक संग्रह शुल्क
५०० ट्रैक्स तक	रु. ५००००/-
५०१ - ७५०	रु. ७००००/-
७५१ - १०००	रु. ८५०००/-
१००१ - १५००	रु. १०००००/-
१५०१ - २०००	रु. १२५०००/-
२००० से अधिक ट्रैक्स	रु २५००० प्रति ५०० ट्रैक्स पर

५४ रिटेल ज्यूकबॉक्स (१-१०-०८ से संशोधित)

रु० १ प्रति ट्रैक या साउंड प्लेयिंग शुल्क का २५ प्रतिशत अल्पतम निम्नानुसारः

ट्रैक्स	५० से कम जगह	५० - १०० जगह	१०० से अधिक जगह
३००	रु ३०००	रु २५५०	रु २३००
३५०	रु ३३७५	रु २८२५	रु २५५०
४००	रु ३७००	रु ३१००	रु २८००

५०० ट्रैक्स तक	रु ४३५०	रु ३६५०	रु ३३००
५०१ - १०००	रु ७६००	रु ६४००	रु ६०००
शुल्क प्रति अतिरिक्त ट्रैक्स	रु ७.६०	रु ६.४०	रु ६.००

५५ उडान के दौरान मनोरंजन सेवा संकलक (१-१०-०८ से संशोधित)

संकलक के कुल राजस्व का २० प्रतिशत

५६ संगीत सेवा प्रदान करने वाले – होटलों एवं अन्य रिटेल प्रतिष्ठानों में –
नॉन-सब्सिक्रिप्शन १-१०-०८ से संशोधित

सेवायें – विशिष्ट क्षेत्र के उपभोक्ताओं को एक केन्द्रीय डाटाबेस से साउण्ड रिकार्डिंग भेजना।

अ) केन्द्रीय सर्वर: अगर कन्टेट (तत्व) किसी सब-लाइसेंसर्ड प्रतिष्ठान में लोडिंग के लिए संग्रहीत हो।

ट्रैक्स की संख्या	वार्षिक संग्रह शुल्क
५०० ट्रैक्स तक	रु. ५००००/-
५०१ - ७५०	रु. ७००००/-
७५१ - १०००	रु. ८५०००/-
१००१ - १५००	रु. १०००००/-
१५०१ - २०००	रु १२५००० /-
२००० से अधिक ट्रैक्स	रु २५००० प्रति ५०० ट्रैक्स पर

ब) केन्द्रीय सर्वर: अगर कन्टेट (तत्व) केन्द्रीय सर्वर से स्ट्रीम कर रिटेल प्रतिष्ठान में प्रयोग किया जाता हो। ५६(ए) के अतिरिक्त, लाइसेंसधारक को उसके द्वारा कमाये गये कुल राजस्व का २० प्रतिशत अदा करना होगा।

प्रतिष्ठान में लगे सर्वर (अगर सब लाइसेंसधारक के जगह पर संग्रहित): उपर ५६ए में दिये हुये दरों के अतिरिक्त लाइसेंसधारक को मासिक राजस्व का २० प्रतिशत देना होगा।

५७) होटलों के लिए संगीत सेवा प्रबन्धक – सब्सिक्रिप्शन –उपभोक्ता ने दिया हुआ।

जहाँ सेवा प्रबन्धक और उसके होटल में आने वाले मेहमान को एक ही शुल्क के बदले में कई सेवायें प्रदान की जाती हों।

१.) कुल राजस्व की गणना केवल उन अनेक सेवाओं के फलस्वरूप अर्जित धनराशि के ३० प्रतिशत पर की जायेगी।

अस्थाई सन्निविष्टि / संग्रह / स्थानान्तरण की सामान्य शर्तें

- १) यह लाइसेंस लाइसेंसधारक को साउण्ड रिकार्डिंग को नये कैरियर में डब और संग्रह कर प्रयोग करने का अस्थाई अधिकार देता है।
- २) यह लाइसेंस लाइसेंसधारक को एकल संगीत उपकरण में साउण्ड रिकार्डिंग के संकलन एवं मिश्रण करने का अधिकार देता है।
- ३) इस प्रकार से मिश्रित या संकलित संगीत का उपयोग केवल लाइसेंस लिये गये स्थल पर ही पब्लिक परफॉरमेन्स हेतु प्रयोग किया जायेगा।
- ४) इस प्रकार से मिश्रित या संकलित संगीत को जनविमोचित या विपणित नहीं किया जायेगा।
- ५) यह लाइसेंस संगीत के अस्थाई संग्रह हेतु केवल १२ माह के लिए वैध होगा और प्रत्येक १२ माह के बाद लाइसेंस का नवीनीकरण करवाना होगा।
- ६) १२ माह बाद नवीनीकरण न करने की दशा में संगीत का संग्रह करना अवैध माना जायेगा।
- ७) यह लाइसेंस लाइसेंसधारक को संगीत को जनसंचारित या परफॉरमेन्स करने लिए मान्य नहीं होगा तथा ऐसा करने के लिए अन्य लाइसेंस की आवश्यकता होगी।
- ८) कुल राजस्व – लाइसेंसधारक द्वारा अभिदान, विज्ञापन तथा प्रायोजित कार्यक्रमों के माध्यम से अर्जित राजस्व।
- ९) इस लाइसेंस को अग्रता अधिपत न माना जाये और लाइसेंस प्रदान करने वाली संस्था को पूर्ण अधिकार होगा कि लाइसेंस का नवीनीकरण किया जाये अथवा नहीं।

आम जनता के सुविधा हेतु यह नोटीस हिन्दी में प्रकाशित की जा रही है जो कि मूल अंग्रेजी से भाषांतरित है। कोई भिन्नता या संदेह के स्थिती में अंग्रेजी नोटीस को निर्णायक माना जायेगा।

मुख्य कार्यकारी अधिकारी,

पंजीकृत आफिस: फोनोग्राफिक परफॉरमेन्स लिमिटेड

मुंबई ४०००५३

PHONOGRAPHIC PERFORMANCE LTD.

Mumbai-400053

NOTICE

PHONOGRAPHIC PERFORMANCE LTD.(PPL) is the Copyright Society registered with and authorised by Government of India vide Registration No. CS/03/Sound Recording/96 to carry out Copyright business in Sound Recording vide Certificate of Registration dated 7th May 1996 issued by Registrar of Copyrights under Section 33(3) of the Copyright Act,1957. PPL has over 245 members (music companies), who include national, International and regional labels that own/control substantial repertoire of sound recordings. These member companies have exclusively authorized PPL to administer, inter alia, the public performance rights in their sound recordings, by virtue of which PPL is the sole designated body to issue Public Performance Licences in the country on behalf of all its members.

In partial modification of the Public Notice published in the Gazette of India dated August 15-August 21, 2009, it is hereby notified that the members of PPL who are the owners of Sound Recording works have revised /rationalized/modified some of the licence categories and licence fees, in the annual general meeting on 28.9.2010. Accordingly, the Licence fees payable by music users to Phonographic Performance Ltd for public performance w.e.f. 1st October 2010 are as under:

Tariff Scheme: Below tariffs are applicable only for "Compliant Licencees" i.e. those users who apply for and obtain licence prior to using the Society's repertoire, sign relevant agreements, pay the fees and deposits, if any, on time, and comply with/abide by the terms and conditions of the licence. In respect of "Non-Compliant Licensees" i.e. those users who seek to regularize past infringements / violations / breach of Society's rights and licenses (including non-compliance with terms and conditions of existing licence agreements, usage without license, misrepresentations, etc), a load of up to 25% over the tariff shall apply at the discretion of Society.

PART A: BACKGROUND MUSIC

NOTE:- (a) In any outlet or establishment when sound recording is used as one of the requirement and /or feature for entertainment, tariff as per requisite category part C would apply. E.g: Use of Sound Recordings in Restaurant/ Mall on daily basis come under Background category but use of sound recording for New Year/ Valentine Day party etc. shall be considered as events and for such usage Tariff as per Part C would apply. Product launches and other sponsored functions are covered under Events category in Part C (b) For establishments which have separate area/facility for dancing/music, requisite category B tariff shall be applicable.

(c) In case the source of music being performed or communicated is initially locally stored in any medium (including computer server or tailor-made compact disc) for re-distribution, additional licence as per Category D needs to be simultaneously obtained.

Category Number:

2. POP/ Music Quizzes : This tariff is applicable when sound recordings are played at premises providing pop quizzes, music quizzes and any general quiz involving some musical content. Fee: Rs.500/- Per Quiz. When re-recording is involved to make up tapes for pop/music quizzes, the applicant must first obtain the prior written permission of the record companies concerned and separate tariff for Broadcasting/ Telecasting would apply as the case may be.

3. Intentionally left blank

4. JUKE BOXES: When Juke box is used as an inward source for the whole area of operation i.e. when it is connected to the main system and is audible to the entire area of operation. Fees: As per the site of usage. Whenever the Juke box is installed as a stand-alone machine and its area of coverage is restricted & is limited to the reach of its own audio speakers.

(A.) Without Background Music: This tariff should be used for premises when a juke box without a background music facility has been installed. Single: Rs 4,000 per annum per Juke Box. Multiple: Rs 3,000 per annum per Juke Box.

(B.) With Background Music: This tariff is applicable for premises that have a juke box with a background music facility. You may recognise this as a juke box with a facility for free play. Single: Rs 6,000 per annum per Juke Box. Multiple: Rs 4,000 per annum per Juke Box. In case if the Juke Box involves digital storage of music. In addition to the above Public Performance fees, additional charges for Temporary Storage to be paid by the equipment supplier. (refer Temporary Storage Cost - Juke Box - Part 'D').

5. Dance Teachers :This tariff is for dance teachers and dancing schools when sound recordings are played during dancing classes and tuition for individual pupils. Types of dancing covered include ballroom, Latin, jazz, ballet, disco, tap and other forms of contemporary dance instruction.

A banded tariff is used in recognition of the way in which you play sound recordings. Often these tariffs are banded according to the numbers of people at an event or the size of the venue so that the final fee reflects the extent to which recordings are being used.

Aggregate Of Annual Attendance	Annual Fees in Rupees
1 to 2000	2000
2001 to 4000	3000
4001 to 5000	3750

Additional annual fee of Rs. 750 for every additional aggregate annual attendance of 1,000 or part thereof.

6. DANCE CENTRE/STUDIO: This tariff is for dance centers and studios where individual studios and rehearsal rooms are available for hire. The tariff covers the playing of sound recordings for all types of dance and movement in the various rooms. Fees: Rs 30/- per hour per studio with fees calculated as a weekly total and assessed annually.

7. EXERCISE : This tariff is for aerobics, keep fit, slimming, calisthenics, aquaerobics, medau, laban and all similar movement to dance and exercise classes. Fees: Upto 200 classes per annum: Rs.4000/-, Over 200 classes per annum : Rs.8000/-

8. AMATEUR OPERATIC & DRAMATIC SOCIETIES: This tariff is to be used for amateur operatic & dramatic societies both for background music during the entry and exit of audiences, during intervals and during the action of performances when required. Fees: Rs.2000/- per annum per society.

9. THEATRICAL PRODUCTIONS (excluding MUSICALS) : revised w.e.f. 01.10.2010.

This licence is applicable where the cumulative usage of music is less than 30 minutes. This tariff is for the playing of sound recordings during the action of theatrical productions and for on-stage or off-stage effects.

Fees: Up to 5 min of Performance: Rs 750 per performance.

For every Additional 5 min or part of performance: Rs 350 per performance.

When recording is involved, the applicant must also obtain the prior written permission of the record companies concerned for "synchronisation".

10. TEMPORARY CAMPS / SHACKS:

Fees: Rs 10 Per day Per Shack (subject to a minimum of 90 days)

11. Banquet Hall: This License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same as per Category C "Events" is needed.

Capacity	Fees in Rupees Per Annum
Upto 500 persons	5000
Above 500 persons	10000

12. SMALL GUEST HOUSES, LODGES & HOTELS: revised w.e.f. 01.10.2008.

The tariff applies where small guest houses AND lodges have no more than 25 bedrooms . If your premises do not qualify on these two aspects of the tariff you should refer to the hotel tariff.

Fees: Rs 5,000 per annum.

13. HOTELS :(revised w.e.f. 01.10.2008).

Category of Hotel	Annual Fees in Rupees
5 Star Deluxe	42000
5 Star	36000
4 Star	25200
3 Star	16800
2 Star	12000
Others	9000

The above tariff includes playing of sound recordings / Copyrighted Music in Public Areas owned / administered by the Hotel like - Lobbies / Lifts / Guest Rooms & Business Centre etc. Music in other area like Discotheque, Shopping Arcades, Restaurants, SPA, Gym would require separate Public Performance License.

Separate Licence under Category D to be obtained for music on demand.

For temporary embodiment / storage additional Licence as per Category D is to be obtained simultaneously.

This License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same as per Category C "Events" is needed.

14. PUBLIC HOUSES & CAFES & NON AC RESTAURANTS: Fees:

Seating Capacity	Annual Fees in Rupees
Below 30	2500
30 -- 50	5000
More than 50	7500

15. AC Restaurants: revised w.e.f. 01.10.2010 Fees:

Seating Capacity	Annual Fees in Rupees
Below 30	3500
30 ~ 50	7500
More than 50	10000

For temporary embodiment / storage additional Licence as per Category D is to be obtained simultaneously.

This License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same as per Category C "Events" is needed.

16. SHOPS & STORES PREMISES (revised w.e.f. 01.10.2008)

A Stand Alone Stores / Shops:

Following are the criterion for the classification as Stand Alone Stores. A type of enterprise that is :

- i Not a franchisee of a chain stores.
- ii Independently owned and operated, typically owned and run by members of a family.
- iii In case of employee not more than 5 employees.
- iv Resembling or evocative of the small-scale, homelike, or informal atmosphere of such a business.
- v Does a small amount of business, and is not predominant in its area of operation.

Category I :- Standalone Stores – MOM And POP Stores

Up to 100 sq.ft	Rs. 1000 p.a.	
Up to 101 to 200 sq.ft	Rs. 1750 p.a.	
Up to 201 to 500 sq.ft	Rs. 1750 p.a.	Plus Rs. 5 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 200 sq.ft.
Up to 501 to 1000 sq.ft	Rs. 3250 p.a.	Plus Rs. 4 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 500 sq.ft.
Up to 1001 to 2000 sq.ft	Rs. 5250 p.a.	Plus Rs. 3.5 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 1000 sq.ft.

A type of Standalone store that is:

- i Grocery Stores
- ii Bakery & Bread Stores
- iii Fair Price Shops, Vegetable Stores
- iv Tailor & Embroidery Shops

Category II :- Standalone Stores – Other Stores

Up to 100 sq.ft	Rs. 1000 p.a.	
Up to 101 ~ 200 sq.ft	Rs. 1750 p.a.	
Up to 201 to 500 sq.ft	Rs. 1750 p.a.	Plus Rs. 5 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 200 sq.ft.
Up to 501 to 1000 sq.ft	Rs. 3250 p.a.	Plus Rs. 4 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 500 sq.ft.
Up to 1001 to 2000 sq.ft	Rs. 5250 p.a.	Plus Rs. 3.5 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 1000 sq.ft.

A type of Stand alone store that is :

- i Departmental Stores.
- ii Men's Accessories Shops : Clothes, Shoes, Others.
- iii Women's Accessories Shops : Clothes , Shoes, Bags, Cosmetics.
- iv Kids Accessories : Clothes, Toy Shops.
- iv Stationary, Card Shops, Gift Shops etc.
- iv All Other Stand alone Shops which are not covered in category I above.

Category III :- Specialty Stores – Standalone:

Multi Brand Stores -- Both Indian & Multinational Brands

Up to 5000 sq.ft	Rs. 25000 p.a.	
Up to 5001 ~ 10000 sq.ft	Rs. 25000 p.a.	Plus Rs. 7 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 5000 sq.ft.
More than 10000 sq.ft	Rs. 60000 p.a.	Plus Rs. 5 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 10000 sq.ft.

A type of enterprise that is :

- i. They are not part of any Chain Stores - whether Single / Multiple or National / International.
- ii. They are located in a single city.
- iii. is spread over large area more than 5000 sq ft.
- iv. They could be large stores which specialise in one category of merchandise and be further subdivided into sub categories: (a) like Apparels: Men, Women, KIDS; (b)Furniture : Living Room, BED Room, Study Etc.
- v. They are multi brand outlets.

B CHAIN STORES:

Following are the criterion for the classification as Chain Stores.

A type of enterprise that is :

- i is part of an organisation operating more than 3 stores in multi city.
- ii they are retail outlets that share a brand and central management,
or
- iii and usually have standardized business methods and practices
or
- iv and usually have more than 5 employees.
- v Transnational Brands means Brands which originated outside
India and in addition are sold in more than 3 countries.
- vi Indian Brands means Brands which originated from India and is
also sold only in the country.

Category I Single Brands Stores – Indian brands

Up to 200 sq.ft	Rs. 3500 p.a.	
201 to 500 sq.ft	Rs. 3500 p.a.	Plus Rs. 10 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 200 sq.ft.
501 to 1000 sq.ft	Rs. 6500 p.a.	Plus Rs. 8 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 500 sq.ft.
1001 to 5000 sq.ft	Rs. 10500 p.a	Plus Rs. 7 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 1000 sq.ft.
More than 5000 sq.ft	Rs. 38500 p.a.	Plus Rs. 6 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 5000 sq.ft.

Category II. Multi Brands Stores – Both Indian and Multinational brands

Up to 200 sq.ft	Rs. 5250 p.a.	
201 to 500 sq.ft	Rs. 5250 p.a.	Plus Rs. 15 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 200 sq.ft.
501 to 1000 sq.ft	Rs. 9750 p.a.	Plus Rs. 12 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 500 sq.ft.
1001 to 5000 sq.ft	Rs. 15750 p.a	Plus Rs. 10 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 1000 sq.ft.
More than 5000 sq.ft	Rs. 55750 p.a.	Plus Rs. 9 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 5000 sq.ft.

Category III. Single Brands Stores – Transnational

Up to 200 sq.ft	Rs. 7000 p.a.	
201 to 500 sq.ft	Rs. 7000 p.a.	Plus Rs. 20 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 200 sq.ft.
501 to 1000 sq.ft	Rs. 13000 p.a.	Plus Rs. 16 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 500 sq.ft.
1001 to 5000 sq.ft	Rs. 21000 p.a	Plus Rs. 14 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 1000 sq.ft.
More than 5000 sq.ft	Rs. 77000 p.a.	Plus Rs. 12 per sq.ft p.a. for every sq.ft more than 5000 sq.ft.

NB : (a) The above License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same is needed. (b) In case the source of music being performed or communicated is initially locally stored in any medium (including computer server or tailor-made compact disc) for re-distribution, additional licence as per Category D needs to be simultaneously obtained.

17. HAIR DRESSING SALONS & BEAUTY PARLOURS

Fees:

Category A	Saloon where the cost of simple haircut is more than Rs. 200/-	Rs.2500 p.a.
Category B	Saloon where the cost of simple haircut is more than Rs. 100/- but less than Rs.200/-	Rs.2000 p.a
Category C	Saloon where the cost of simple haircut is more than Rs. 50/- but less than Rs.100/-	Rs.1500 p.a
Category D	Saloon where the cost of simple haircut is less than Rs. 50/-	Rs.500 p.a

18. Clinics Fees: Rs.2500/- per annum

19. Nursing Homes & Hospitals: Fees:

Number of Rooms	Annual license Fees in Rupees
Up to 5	Rs.3500/-
6 to 10	Rs.3500/- Plus Rs.500/-per room for every room more than 5 rooms
11 to 25	Rs.6000/- Plus Rs.400/-per room for every room more than 10 rooms
26 to 50	Rs.12000/- Plus Rs.300/-per room for every room more than 25 rooms
51 +	Rs.19500/- Plus Rs.250/-per room for every room more than 50 rooms

20. FACTORIES & OFFICES / BANKS: This tariff is for background music in the working areas of factories offices & Banks. Excludes café/ restaurant/ recreational/gym areas, for which separate additional licence is to be obtained as applicable.

Area	Annual License Fees
Up to 5000 sq.ft	Rs.3500/-
5001 to 10000 sq.ft	Rs.5000/-
10001 to 20000 sq.ft	Rs.6000/-

Pro-rata increase at Rs 1000/- per 5000 Sq Ft or part thereof.

(a) The above License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same is needed.

(b) In case the source of music being performed or communicated is initially locally stored in any medium (including computer server or tailor-made compact disc) for re-distribution, additional licence as per Category D needs to be simultaneously obtained.

21. WAITING ROOMS / RECEPTION AREAS : Fees: Rs.3500/- per annum.

22. TELEPHONE MUSIC ON HOLD This tariff applies to businesses or any premises where sound recordings are played as background music via a telephone music on hold system.

External lines per Switch Board	Annual License Fees per switch board
1 to 5 lines	Rs.4000/-
6 to 15 lines	Rs.6000/-
Each additional 15 lines or part thereof	Rs.1000/-

23. PUPPET/MAGIC SHOWS : This tariff is for background music during the entry and exit of audiences, during intervals and during the action of shows. Fees: Rs. 2500 per annum.

24. Drama Theatres Halls: This tariff should be used for theatres, when background music is played during the entry and exit of audiences and during intervals.

Fees Rs 3,500 p.a.

This tariff excludes the playing of sound recordings selected by or played in conjunction with the production as entry/exit or interval music which is either promotional for or directly linked to the content or nature of the theatrical production. A separate licence will be required by the producer of the show. (a) The above License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same is needed.(b) In case the source of music being performed or communicated is initially locally stored in any medium (including computer server or tailor-made compact disc) for re-distribution, additional licence as per Category D needs to be simultaneously obtained.

25. CINEMAS; MULTI-PLEX CINEMA: This tariff is for background music in cinema auditoria, during the entry and exit of audiences and during intervals between the performance of films, or for the additional playing of sound recordings in other areas of the cinema complex (e.g. foyers, separate bars and restaurants etc).

Seating Capacity	Annual Fees Per Single screen in Rupees
Below 500	1500
501 to 999	2500
1000 +	3500

Additional screens	Premium Per screen
1	20 %
2	25 %
3	30 %
4 +	40 %

26. MUSEUMS & ART GALLERIES: This tariff is for background music at exhibitions and displays held at museums and art galleries. Fees:

For permanent exhibitions or display	Rs.3500/-p.a
During non permanent exhibitions or displays not exceeding 11 weeks	Rs.300/- per week

Non permanent exhibitions and displays that are for less than 11 weeks can be charged at a weekly rate.

27. BOWLING CENTRES/ BOWLING ALLEYS: Fees: Rs.5000/- per annum.

28. AMUSEMENT & PLEASURE PARKS: This tariff is to be used for amusement & pleasure parks, theme parks and fair grounds when background music is played throughout the common parts of the park and/or individual 'rides'.

Throughout the park	
For each source of music be it CDR, tape deck, TV or Radio	Rs.3500/- per playing instrument.
For each of the first additional 20 extention speakers or Relay points	Rs.1000/- per speaker per relay point
For each additional extention speakers or Relay points over 20	Rs.750/- per speaker per relay point
Individual Rides	
For music system (source) dedicated to each rides	Rs.3500/- per ride.

1 - Discotheques & Restaurant will be charged separately.

2- The above License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same is needed.

29. AMUSEMENT ARCADES: Fees: Rs.3,500 per annum.

30. CASINOS: Fees: Rs 5000 per annum

31. GYMNASIUMS / CLUBS: Fees: Rs.3500 per annum. Additional fees payable as per corresponding tariffs for Restaurants, Rooms, Bowling Alleys and Events, wherever warranted.

32. SWIMMING POOLS: Fees: Rs.3500/- per annum.

34). SPA new w.e.f. 01.10.2010

Area	Annual Fees
Up to 1000 sq.ft	Rs.15000/-
1001 to 5000 sq.ft	Rs.25000/-
5001 sq.ft onwards	Rs.35000/-

The above rates are applicable in only those cases where background music is involved. However, additional fees are payable as per corresponding tariffs if either a dance area / DJ Music is involved, or an event is held.

35. EXHIBITIONS: License is issued to the organisers of exhibition when sound recordings are played as background music at exhibitions.

Fees: (1) THROUGOUT THE EXHIBITION AS A WHOLE (excluding individual stands): Rs. 1,000 per day or part thereof. (2) ON INDIVIDUAL STANDS AT EXHIBITIONS: Rs. 500 per day or part thereof.

36. Intentionally left blank.

37. Intentionally left blank.

38. Intentionally left blank.

39. PETROL PUMPS / OTHER USERS: This tariff applies for all other categories for which no specific tariff has been formulated. Fee: Rs. 2,500 p.a.

40. Intentionally left blank.

41. Buses: This tariff is for bus and coach operators when sound recordings are played for background music on their vehicles.

Fees: 1.) Local: Rs.2500/- per annum, 2.) Long Distance: Rs.2000/- per annum.

42. RAILWAY AND BUS STATIONS: This tariff is to be used for railway, underground and bus/coach station operators, for background music in concourse areas and on platforms at stations.

Fees:

Category	Railway Stations				Bus Terminal	
	Long distance		Suburban			
	Major	Small	Major	Small		
A	Rs.30000/-	Rs.20000/-	Rs.20000/-	Rs.15000/-	Rs.10000/-	
B	Rs.20000/-	Rs.15000/-	Rs.15000/-	Rs.10000/-	Rs.7500/-	
C	Rs.15000/-	Rs.10000/-	-	-	Rs.5000/-	

A: All Stations in Metros / Mini Metros. B: Stations In state Capitals & 5 Lac + towns.

C: All Other Stations.

Category	Long distance	Suburban
Major	More than 6 platforms	More than 4 platforms
Small	Less than 6 platforms	Less than 4 platforms

43. Trains: Fees:

Super Fast	Rs.7.5/- per compartment per day	If the programs are sponsored or carry an advertisement during the program. An additional charge of 15 % on the applicable tariff would apply
Express	Rs.6/- per compartment per day	
Mail	Rs.5/- per compartment per day	
Passenger	Rs.2.5/- per compartment per day	
Metro	Rs.5/- per compartment per day	
Local	Rs.3.5/- per compartment per day	

44. AIRCRAFT: For the public use of sound recordings solely as background music on Aircraft. Where in-flight entertainment is provided to passengers on Aircraft, the fee for background music during boarding & disembarkation will be waived.

No.Of Seats	Boarding & Disembarkation Rs. Per annum	In-flight Entertainment	
		One channel	Every Additional Channel
Up to 100	5000	Rs.2.25/- per seat per day	Addl.10% basic rate per channel
101 to 200	7500	Rs.41062/-Plus Rs.2/- per seat per day for every seat more than 100	Addl.10% basic rate per channel
201 to 400	10000	Rs.150562/-Plus Rs.1.85/- per seat per day for every seat more than 200	Addl.10% basic rate per channel

In case if the programs are sponsored or carry an advertisement during the program, an additional charge of 15% on the applicable tariff would be made.

45. Airport Terminals: Fees:

All International Airports	Rs.30000/- p.a.
Domestic Airports in Metros & Mini-Metros	Rs.25000/- p.a.
Other Domestic Airports	Rs.10000/- p.a.

46. INLAND & COASTAL VESSELS: Fees p.a.

Passenger on board	Vessel Type	
	Cargo	Passenger
Up to 50	Rs.3500	Rs.5000
51 to 100	Rs.5000	Rs.7500
101 to 200	Rs.7500	Rs.10000
201 to 300	Rs.10000	Rs.15000
301 to 400		Rs.20000
401 to 500		Rs.25000

Fee Increases pro-rata at Rs 5,000 for every additional 100 passengers on Passenger vessels.

Discotheques & Restaurant on Board will be charged separately.

47. Shopping Malls: revised w.e.f. 01.10.2008.

This tariff is for background music in a Shopping Mall, with an area of more than 45,000 sq. ft, Fees: @ Rs. 5/- per sq. ft. p.a. and Rs. 3,500/- per T.V. Set p.a.

However, for each large screen the rate is Rs. 10,000/- per Screen p.a.

This License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same is needed.

48. PUBS; BARS (revised w.e.f 1.10.2008):

Small Pubs - Classified as all Pubs where music is used as a recreational activity and the size of the outlet is less than 750 sq ft.

Seating capacity	Annual Fees in Rupees
Up to 20	Rs.10000/-
21 to 35	Rs.20000/-
36 to 50	Rs.30000/-

Large Pubs - Classified as all Pubs where music is used as a recreational activity and the size of the outlet is more than 750 sq ft.

Tariff as per Part B – Tariff 2- Discotheques/Lounge Bars/Any Dance Floor is applicable. The above rates are applicable in only those cases where background music is involved. However, additional fees are payable as per corresponding tariffs if either a dance area / DJ Music is involved, or an event is held.

49. Intentionally left blank

50. Intentionally left blank

Part B:

Discotheque / Lounge Bars / Dance Floor etc...

1. Discotheques /Lounge Bars/Sports Bars / Dance floor (revised w.e.f.

01.10.2008) This tariff is applicable where music is being played for performance or Dancing irrespective of the source of music i.e . Through any phono device or a Disc Jockey. Classification of a premise as Discotheque or Lounge Bar or Sports Bar or Dance floor etc. is based on visible usage, irrespective of different classification, if any, by any local municipal body or similar authority.

Tariff - 1 Discotheques - Enclosed Dance Area with a cover charge, with or without DJ

Capacity	Tariff in Rs - As Per Duration of Usage Per day										
	1hr	1.5hr	2hr	2.5 hr	3 hr	3.5 hr	4 hr	4.5 hr	5 hr	5.5. Hr	6 hr
0-75	150	263	375	477	567	651	729	803	870	932	989
76-100	263	375	488	590	680	764	842	915	983	1,044	1,101
101-125	375	488	600	702	792	876	954	1,028	1,095	1,157	1,214
126-150	450	563	675	777	867	951	1,029	1,103	1,170	1,232	1,289
151-175	525	638	750	852	942	1,026	1,104	1,178	1,245	1,307	1,364
176-200	600	713	825	927	1,017	1,101	1,179	1,253	1,320	1,382	1,439
201-225	675	788	900	1,002	1,092	1,176	1,254	1,328	1,395	1,457	1,514
226-250	750	863	975	1,077	1,167	1,251	1,329	1,403	1,470	1,532	1,589
251 -275	825	938	1,050	1,152	1,242	1,326	1,404	1,478	1,545	1,607	1,664
276 -300	900	1,013	1,125	1,227	1,317	1,401	1,479	1,553	1,620	1,682	1,739

Tariff - 2 Lounge Bars / Sports Bars / Music Recreational Area (not necessarily Dancing) - with or without DJ

Capacity	Tariff In Rs - As Per Duration of Usage Per day										
	1hr	1.5hr	2hr	2.5 hr	3 hr	3.5 hr	4 hr	4.5 hr	5 hr	5.5. Hr	6 hr
0-75	130	228	325	413	491	564	632	696	754	807	857
76-100	228	325	423	511	589	662	729	793	852	905	954
101-125	325	423	520	608	686	759	827	891	949	1,002	1,052
126-150	390	488	585	673	751	824	892	956	1,014	1,067	1,117
151-175	455	553	650	738	816	889	957	1,021	1,079	1,132	1,182
176-200	520	618	715	803	881	954	1,022	1,086	1,144	1,197	1,247
201-225	585	683	780	868	946	1,019	1,087	1,151	1,209	1,262	1,312
226-250	650	748	845	933	1,011	1,084	1,152	1,216	1,274	1,327	1,377
251 -275	715	813	910	998	1,076	1,149	1,217	1,281	1,339	1,392	1,442
276 -300	780	878	975	1,063	1,141	1,214	1,282	1,346	1,404	1,457	1,507

Tariff - 3 Dance Floors - All Dancing Area in an Open Area.

Capacity	Tariff In Rs - As Per Duration of Usage Per day										
	1hr	1.5hr	2hr	2.5 hr	3 hr	3.5 hr	4 hr	4.5 hr	5 hr	5.5. Hr	6 hr
0-75	115	201	288	366	435	499	559	615	667	714	758
76-100	201	288	374	452	521	585	645	702	753	800	844
101-125	288	374	460	538	607	672	731	788	840	887	930
126-150	345	431	518	596	665	729	789	845	897	944	988
151-175	403	489	575	653	722	787	846	903	955	1,002	1,045
176-200	460	546	633	711	780	844	904	960	1,012	1,059	1,103
201-225	518	604	690	768	837	902	961	1,018	1,070	1,117	1,160
226-250	575	661	748	826	895	959	1,019	1,075	1,127	1,174	1,218
251 -275	633	719	805	883	952	1,017	1,076	1,133	1,185	1,232	1,275
276 -300	690	776	863	941	1,010	1,074	1,134	1,190	1,242	1,289	1,333

- a.) This tariff is applicable for the regular activities, where playing of sound recordings & music videos are the main feature of entertainment and includes music or music videos for entertainment, dancing; karaoke singing and any entertainment provided by disc jockeys.
- b.) For the purpose of calculating tariff: - Duration of Event shall mean the average number of hours of usage of sound recordings during a given day; the duration to be averaged on a weekly basis.
- c.) To enable PPL to calculate the actual value, you must provide the following: (i) No of Hours per day (ii) Capacity of the venue. (iii) No of days per annum (excluding the weekly off or days when separate license is taken for Single Event - for ex: New Year Eve party, Private Parties & Product launches etc)
- d.) The above License does not include any Events, Fashion Show, Product Launches etc ; separate license for the same is needed. Refer Part C.

PART C:

Events / Shows: i.e. where sound recording(s) are used as one of the requirement and or feature of entertainment eg -for dancing, choreography, synchronised music etc. Note: License for Events should be obtained at least 15 days prior to scheduled date of the event.

33 (A) EVENTS revised w.e.f. 01.10.2008. Events where sound recordings are used as one of the requirement(s) or features of entertainment eg for dancing, choreography, synchronised music, etc.

Applicable Tariff : As per table below subject to minimum of 15 % of Revenue earned (includes gate fees, sponsorship, barter etc)

WITH SPONSORS / TICKETS / TITLE SPONSORS (which also includes award functions, DJ parties, performance of minus-one tracks, karaoke tracks etc)

Average Attendance	Duration of Event						Every Add 1/2 hr.
	1/2hr	1 hr	1.5 hr	2hr	2.5 hr	3 hr	
Below 250	25,000	31,250	39,063	46,875	56,250	64,688	8,437
251-499	35,000	43,750	54,688	65,625	78,750	90,563	11,813
500 -699	40,250	50,313	62,891	75,469	90,563	104,147	13,584
700-899	44,275	55,344	69,180	83,016	99,619	114,562	14,943
900-1099	47,596	59,495	74,368	89,242	107,090	123,154	16,064
1100-1299	51,165	63,957	79,946	95,935	115,122	132,390	17,268
1300-1599	53,724	67,154	83,943	100,732	120,878	139,010	18,132
1600-1999	56,410	70,512	88,140	105,768	126,922	145,960	19,038
2000-2499	58,666	73,333	91,666	109,999	131,999	151,799	19,800
2500-2999	61,013	76,266	95,332	114,399	137,279	157,871	20,592
3000-3499	62,843	78,554	98,192	117,831	141,397	162,607	21,210
3500-3999	64,728	80,911	101,138	121,366	145,639	167,485	21,846
4000-4499	66,670	83,338	104,172	125,007	150,008	172,509	22,501
4500-4999	70,004	87,505	109,381	131,257	157,509	181,135	23,626
5000-5499	71,754	89,692	112,115	134,539	161,446	185,663	24,217
5500-5999	73,548	91,935	114,918	137,902	165,482	190,305	24,822
6000-6499	75,386	94,233	117,791	141,350	169,620	195,062	25,443
6500-6999	76,894	96,118	120,147	144,177	173,012	198,964	25,952
7000-7499	78,432	98,040	122,550	147,060	176,472	202,943	26,471
7500-7999	80,001	100,001	125,001	150,001	180,002	207,002	27,000
8000-8499	80,801	101,001	126,251	151,501	181,802	209,072	27,270
8500-8999	81,609	102,011	127,514	153,016	183,620	211,163	27,543
9000-9499	82,425	103,031	128,789	154,547	185,456	213,274	27,818
9500 -9999	83,249	104,061	130,077	156,092	187,310	215,407	28,097
For Every Block Of Additional 500 Audience	824	1,030	1,288	1,545	1,855	2,133	278

33 (B) EVENTS revised w.e.f. 01.10.2008

Events where sound recordings are used as requirement or one of the features of entertainment eg for dancing, choreography, synchronised music, etc.

Applicable Tariff : As per table below subject to minimum of 15 % of Revenue earned

WITHOUT SPONSORS / TICKETS: (which also includes award functions, DJ parties, performance of minus-one tracks, karaoke tracks etc)

Average Attendance	Duration of Event						
	1/2hr	1 hr	1.5 hr	2hr	2.5 hr	3 hr	Every Add 1/2 hr.
Below 250	20,000	25,000	31,250	37,500	45,000	51,750	6,750
251-499	25,000	31,250	39,063	46,875	56,250	64,688	8,437
500 -699	28,750	35,938	44,922	53,906	64,688	74,391	9,703
700-899	31,625	39,531	49,414	59,297	71,156	81,830	10,673
900-1099	33,997	42,496	53,120	63,744	76,493	87,967	11,474
1100-1299	36,547	45,683	57,104	68,525	82,230	94,564	12,334
1300-1599	38,374	47,967	59,959	71,951	86,341	99,292	12,951
1600-1999	40,293	50,366	62,957	75,549	90,659	104,257	13,599
2000-2499	41,904	52,380	65,476	78,571	94,285	108,428	14,143
2500-2999	43,581	54,476	68,095	81,714	98,056	112,765	14,708
3000-3499	44,888	56,110	70,137	84,165	100,998	116,148	15,150
3500-3999	46,235	57,793	72,242	86,690	104,028	119,632	15,604
4000-4499	47,622	59,527	74,409	89,291	107,149	123,221	16,072
4500-4999	50,003	62,503	78,129	93,755	112,506	129,382	16,876
5000-5499	51,253	64,066	80,082	96,099	115,319	132,617	17,298
5500-5999	52,534	65,668	82,085	98,501	118,202	135,932	17,730
6000-6499	53,847	67,309	84,137	100,964	121,157	139,330	18,174
6500-6999	54,924	68,656	85,819	102,983	123,580	142,117	18,537
7000-7499	56,023	70,029	87,536	105,043	126,052	144,959	18,908
7500-7999	57,143	71,429	89,287	107,144	128,573	147,858	19,286
8000-8499	57,715	72,144	90,179	108,215	129,858	149,337	19,479
8500-8999	58,292	72,865	91,081	109,297	131,157	150,830	19,674
9000-9499	58,875	73,594	91,992	110,390	132,468	152,339	19,870
9500 -9999	59,464	74,330	92,912	111,494	133,793	153,862	20,069
For Every Block Of Additional 500 Audience	589	736	920	1,104	1,325	1,523	199

33 (C) EVENTS revised w.e.f. 01.10.2008

Events where sound recordings are used as requirement or one of the features of entertainment eg. for dancing, choreography, synchronised music, etc

EVENTS WHERE ENTIRE REVENUE GOES TO RECOGNIZED CHARITABLE INSTITUTION (which also includes award functions, DJ parties, performance of minus-one tracks, karaoke tracks etc)

Average Attendance	Duration of Event						
	1/2hr	1 hr	1.5 hr	2hr	2.5 hr	3 hr	Every Add 1/2 hr.
Below 250	7,500	9,375	11,719	14,063	16,875	19,406	2,531
251-499	10,000	12,500	15,625	18,750	22,500	25,875	3,375
500 -699	11,500	14,375	17,969	21,563	25,875	29,756	3,881
700-899	12,650	15,813	19,766	23,719	28,463	32,732	4,269
900-1099	13,599	16,998	21,248	25,498	30,597	35,187	4,590
1100-1299	14,619	18,273	22,842	27,410	32,892	37,826	4,934
1300-1599	15,350	19,187	23,984	28,780	34,537	39,717	5,180
1600-1999	16,117	20,146	25,183	30,220	36,263	41,703	5,440
2000-2499	16,762	20,952	26,190	31,428	37,714	43,371	5,657
2500-2999	17,432	21,790	27,238	32,685	39,222	45,106	5,883
3000-3499	17,955	22,444	28,055	33,666	40,399	46,459	6,060
3500-3999	18,494	23,117	28,897	34,676	41,611	47,853	6,242
4000-4499	19,049	23,811	29,764	35,716	42,859	49,288	6,429
4500-4999	20,001	25,001	31,252	37,502	45,002	51,753	6,750
5000-5499	20,501	25,626	32,033	38,440	46,128	53,047	6,919
5500-5999	21,014	26,267	32,834	39,401	47,281	54,373	7,092
6000-6499	21,539	26,924	33,655	40,386	48,463	55,732	7,269
6500-6999	21,970	27,462	34,328	41,193	49,432	56,847	7,415
7000-7499	22,409	28,011	35,014	42,017	50,421	57,984	7,563
7500-7999	22,857	28,572	35,715	42,858	51,429	59,143	7,714
8000-8499	23,086	28,857	36,072	43,286	51,943	59,735	7,791
8500-8999	23,317	29,146	36,432	43,719	52,463	60,332	7,869
9000-9499	23,550	29,437	36,797	44,156	52,987	60,935	7,948
9500 -9999	23,785	29,732	37,165	44,598	53,517	61,545	8,028
For Every Block Of Additional 500 Audience	235	294	368	442	530	610	80

Mega Events - All Events where Celebrities perform shall be treated as a Mega Event, the tariff shall be calculated as below

Basic as per above + the % premium, as per below table

Category	No. Of Celebrities performing			
	1	2~5	5~10	more than 10
With Ticket & Sponsor	50%	75%	100%	150%
Without Ticket & Sponsor	30%	50%	60%	100%

33(D) EVENTS-- Birthday & Other: Functions in a commercial premise where DJ is used (w.e.f. 01.10.2008)

Venue	DJ Performance
5 STAR hotel	Rs.20000
2 ~ 4 STAR	Rs 10000
Others	Rs 5000

33(E) EVENTS-- College Festivals (w.e.f. 01.10.2008)

No of Days	Sponsored / Ticketed		Without Sponsor	
	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
1	10000		7500	
2	18000		12500	
3	25000		16500	
4	31000		20000	
5	36000		23000	
6	41000		25000	
7	45000		27000	

33(F) EVENTS-- Product or Brand Launches (w.e.f. 01.10.2008)

Venue	Without Celebrity Performer		With Celebrity Performer *	
	Only During Launch	Launch + Party	Only During Launch	Launch + Party
5 STAR	22500	30000	50000	75000
2 ~ 4 STAR	15000	20000	35000	50000
Others	10000	15000	20000	30000

* Celebrity Performer is an Artist who is part of the activity, he might or might not perform on music and may or may not be associated with the Brand as a Brand ambassador.

33(G) EVENTS-- Road Shows - Marketing / Demonstration of a product at multi outdoor location (w.e.f. 01.10.2008)

No Of Days	Rate
1	Rs 5000 per day
2 ~ 5	Rs. 5000 + Rs.3000 per day for every day between 2nd & 5th day.
6 ~10	Rs. 17000 + Rs. 2000 per day for every day between 6th to 10th day
more than 10	Rs. 27,000 + Rs. 1000 per day for every day after 10th day.

The above is available only when booked together and has to be part of one campaign.

33(H) EVENTS-- Sport Events (w.e.f. 01.10.2010)

For Duration up to a maximum of 3 Hours.

For Duration Of More than 3 hrs pro-rata amount Per hour to be charged.

For Opening and Closing Ceremonies of Events 50% premium to be charged.

1. MEGA SPORTS EVENTS [for example: World Cup cricket, IPL 20-20 cricket, Chennai Open, Formula Racing, etc. These examples are illustrative only, and not exhaustive]

Applicable Tariff : As per table below subject to minimum of 15 % of Revenue earned for Events with or without Celebrity performance.

No of Spectators	Without Celebrity Performance	With Celebrity Performance		
		only 1 celeb	2~4 celeb	5~7
	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
Up to 10000	25,000	50,000	75,000	100,000
10001 to 20,000	50,000	100,000	150,000	200,000
20,001 to 30,000	75,000	150,000	225,000	300,000
30001 to 45000	100,000	200,000	300,000	400,000
45001 to 70000	150,000	300,000	450,000	600,000
70001 to 100000	200,000	400,000	600,000	800,000
100001 +	250,000	500,000	750,000	1,000,000

Following is the criterion for the classification as Mega Events:

- 1 - Events in which participating teams are from different countries; or
- 2 - Events in which participant sports person / clubs are of International nationality; or
- 3 - Events which are sponsored and have International Television Coverage.

2. Small Sport Events: [for example: Ranji Trophy cricket, State-level Premier League cricket, National Games, etc.. These examples are illustrative only, and not exhaustive].

Applicable Tariff : As per table below subject to minimum of 15 % of Revenue earned for Events with or without Celebrity performance.

No of Spectators	Without Celebrity Performance	With Celebrity Performance	
		only 1 celeb	more than 1 celeb
	Rs.	Rs.	Rs.
Up to 5000	10,000	20,000	30,000
5001 to 10000	20,000	40,000	60,000
100001 to 25,000	40,000	80,000	120,000
25,001 to 50,000	50,000	100,000	150,000
more than 50,000	75,000	150,000	225,000

Following is the criterion for the classification as Small Sports Events:

- 1 - Events in which participants are of different States across the country; or
- 2 - Events which are Sponsored and have Domestic Television Coverage.

III.) Mini Sports Events: [for example: District-level or neighborhood-level league, etc. These examples are illustrative only, and not exhaustive].

Applicable Tariff : As per table below subject to minimum of 15 % of Revenue earned for Events with or without Celebrity performance,

No of Spectators	Without Celebrity Performance	With Celebrity Performance	
		only 1 celeb	more than 1 celeb
	Rs.	Rs.	Rs.
Up to 1000	1500	3000	4500
1001 to 5000	2500	5000	7500
5001 ~ 10,000	5000	10000	15000
more than 10,000	10000	20000	30000

Following is the criterion for the classification as Mini Sports Events:

- 1 - Events in which participants are of single state / district; or
- 2 - Inter College / Inter School Competitions; or
- 3- Events which are without Sponsor and have no Television coverage.

33(I) EVENTS-- Fashion Shows (revised w.e.f. 01.10.2010)

Rate per Designer show:

Average Attendance	Duration of Event		
	Up to 15 minutes	15 mins - 30 mins.	Every Add 15 mins.
Below 50	25,000	33,750	6,750
51-100	27,000	35,750	8,437
Above 100	29,000	37,750	9,703

Mega Fashion Shows - All Fashion Shows where Celebrities perform or ramp-walk shall be treated as a Mega Fashion Show, the tariff shall be calculated as below:-

Basic as per above table + the % premium as shown below:-

Category	No. Of Celebrities performing or ramp-walking			
	1	2~5	5~10	more than 10
With Sponsor	50%	75%	100%	150%
Without Sponsor	30%	50%	60%	100%

1.) The above Licence is valid for the performance / usage of music during the ramp walk or cat-walk for an individual designer and which includes usage of Copyrighted music before & after the ramp walk. For example, if there are 5 designer shows in a day, then either 5 separate licences to be taken or, in case of single licence 5 times fees to be paid.

2.) The above tariff does not include the following activities, for which a separate Licence is required:

a.) Pre & Post launch Parties and/or events.

b.) Activities at Lounge, Bar & other Entertainment areas or in an area where no activity connected with fashion Show is taking place.

c.) Using copyrighted music in other Venue and/or other waiting areas which is/are not part of the Fashion Show and has not been covered by any other venue Licence (Hotels / Banquets).

3.) The annual and/or Background Hotel / Venue Licence is not applicable (i.e.it does not cover) for using Copyrighted music as part of Fashion Show / ramp walk and parties conducted at such Venues.

PART D:**TEMPORARY EMBODIMENT / STORAGE / TRANSFER / HIRE.**

51. Disc Jockey (DJ)/ Sound Equipment Service Provider (revised w.e.f. 01.10.2008)

No of Tracks	Annual Fees
Up to 250 Tracks	Rs 7,500
250 ~ 500 Tracks	Rs 12,500
500 + Tracks	Rs 15,000

52. Content Aggregators for telephony, mobile, etc. (revised w.e.f. 01.10.2008)

No of Unique Tracks per annum	Annual Storage Fees Per Server
Up to 200	Rs. 30,000
201 ~500	Rs.50,000
501 ~750	Rs.70,000
751 ~1000	Rs.85,000
more than 1000	Rs.100,000

53 Webcasters (internet web-sites) (revised w.e.f. 01.10.2008)

No of Tracks	Annual Storage Fees
Up to 500	Rs 50,000
501-750	Rs 70,000
750-1000	Rs 85,000
1001 - 1500	Rs 100,000
1501-2000	Rs 125,000
More than 2000	Rs 25,000 per 500 songs

54. Retail Juke Boxes (revised w.e.f. 01.10.2008)

Rs. 1 per track or 25% of track playing fees subject to a minimum as below:-

No. of tracks	Fees Per Location per month		
	Less Than 50 locations	51-100 locations	100 + locations
300	Rs 3,000	Rs 2,550	Rs 2,300
350	Rs 3,375	Rs 2,825	Rs 2,550
400	Rs 3,700	Rs 3,100	Rs 2,800
up to 500 Tracks	Rs 4,350	Rs 3,650	Rs 3,300
501 -1000	Rs 7,600	Rs 6,400	Rs 6,000
Cost Per additional Track	Rs 7.60	Rs 6.40	Rs 6.00

55. Aggregators for In-flight Entertainment Services (w.e.f. 01.10.2008)

Fees: 20% of Gross Revenue of the Aggregator.

56. Music Service Providers for Hotel & other Retail - Non subscription (w.e.f. 01.10.2008)

Service means the supply of Sound Recordings to Subscribers in the Territory from the Central Database to Hotel Servers at Hotels for subsequent performances of those Sound Recordings in the same Hotel as the relevant Hotel Server.

A) Central Server- (if the content is stored for loading at the sub-licensed Premises)

No of Tracks	Annual Storage Fees
Up to 500	Rs 50,000
501-750	Rs 70,000
750-1000	Rs 85,000
1000 - 1500	Rs 100,000
1501-2000	Rs125,000
More than 2000	Rs 25,000 per 500 songs

B) Central Servers- (if the content is streamed from the Central server to Retail premises) In addition to the above in 56A, the Licensee shall pay 20% of the Gross revenue generated from the distribution of Licensors content.**Onsite Servers (if Stored at the Sub-licensed Premises)**

In addition to the above in 56(A), the Licensee shall pay 20% of the revenue generated by the Licensee per month.

57. Music Service providers for Hotels – Subscription: i.e. paid by the Subscribers

Where a Subscriber and the Guests in the Subscriber's Hotels are provided for the payment of a single fee with a bundle of services that include the Service:

the Gross Revenue shall be calculated by only using 30% of the Funds derived from the provision of that bundle of services.

General Conditions of Embodiment / Storage/ Transfer Licenses

- I. This License allows the Licensee the temporary right to dub & store the sound recording on a new Carrier.
- II. This License allows the Licensee to aggregate and create compilation on a single playing device,
- III. Such compilation or aggregation to be used only for public performance at a licensed site/ venue and
- IV. Such compilation or new aggregated sound recording not be released in public or distributed to any other aggregator /users.
- V. The License is based for a 12 month period temporary storage and has to be renewed after every 12 months.
- VI. In case the License does not renew on expiry of 12 months, the right to store shall cease to exist and the Licensee shall have to delete/ destroy all such compilation or aggregated content.
- VII. This License does not allow the Licensee to communicate or perform in public, for which a separate license as per the applicable tariff needs to be obtained.
- VIII. The Gross revenue means the revenue generated by the Licensee and includes revenue generated by way of subscription / Advertising / Sponsorship.

The License is not a precedental and the Licenser reserves the right to renew it or not.

For Phonographic Performance Ltd.,**Chief Executive Officer**

Registered Office: Phonographic Performance Ltd.
Mumbai 400 053.